

Jak korzystać z książki

Seria *Klasycy sztuki* ukazuje życie i dzieła artystów w kontekście kulturowym, społecznym i politycznym okresu, w którym tworzyli. Aby sprostać wymaganiom czytelnika pragnącego mieć wygodny w użyciu informator, treść każdego z tomów podzielono na trzy duże działy, łatwe do zidentyfikowania dzięki odróżniającym je kolorowym pasom na marginesach: żółtemu, gdy mowa o życiu i twórczości artysty, niebieskiemu, gdy omawiane jest tło historyczne i artystyczne, różowemu, tam gdzie dokonuje się analizy dzieła. Sąsiadujące ze sobą strony poświęcone są odrębnym zagadnieniom i zawierają tekst wprowadzający oraz ilustracje z komentarzem. W ten sposób czytelnik może zdecydować o kolejności zdobywania wiedzy, czytając rozdział po rozdziale lub też śledząc interesujące go wątki. Dopelnieniem informacji jest indeks miejsc i osób również opatrzonego ilustracjami.

■ s. 2: Jan van Eyck,
Portret Margarety van Eyck,
1439, Brugia,
Groeninge Museum.

Spis treści



Artystyczny debiut

- 8 Burgundia, Francja, Flandria
- 10 Kwitnące księstwo
- 12 Sztuka dworska
- 14 Rodowód artystyczny
- 16 Rola miniatury
- 18 Bracia Limbourg, prawdopodobni prekursorzy
- 20 Godzinki
- 22 Godzinki Mediolańsko-Turyńskie
- 24 Mistrz z Flémalle – Robert Campin
- 26 Tajemniczy brat
- 28 Skrzydła z Nowego Jorku



Czas arcydzieł

- 32 Renesans malarstwa
- 34 Tymoteusz
- 36 Retabulum ołtarza: tryptyk i poliptyk
- 38 Ołtarz złożony
- 40 Poliptyk z Gandawy
- 44 Perspektywa
- 46 Madonna w kościele
- 48 Możliwa alternatywa: gotyk międzynarodowy
- 50 Portret złotnika
- 52 Prymat światła
- 54 Portret Baudouina de Lannoy



2 663

75.071 : 929-052] (492/493) "14" A/2



1432 - 1436

Rozkwit malarstwa

- 58 Portret północny
- 60 Portret we Włoszech
- 62 Mężczyzna w turbanie
- 64 Sztuka jako naśladownictwo
- 66 Upowszechnienie techniki olejnej
- 68 Madonna z Ince Hall
- 70 Sztuka w lustrze
- 72 Portret małżonków Arnolfinich
- 74 Rywalizacja sztuk
- 76 Zwiastowanie
- 78 Odkrycie pejzażu
- 80 Madonna kanclerza Rolin
- 82 Mikrokosmos malarski
- 84 Madonna kanonika van der Paele



1436 - 1438

Wspaniała pełnia

- 88 Portret Jana de Leeuw
- 90 Północny iluzjonizm
- 92 Tryptyk drezdeński
- 94 Kariera malarstwa sztalugowego
- 96 Madonna Lucca
- 98 Święta Barbara



1438 - 1441

Ostatnie prace

- 102 Kardynał Niccolò Albergati
- 104 Tapiserie, arrasy, kupcy
- 106 Giovanni Arnolfini
- 108 W świecie mody
- 110 Margareta van Eyck
- 112 Symbolizm
- 114 Madonna przy fontannie
- 116 Święty Hieronim w pracowni
- 118 Patos Północy
- 120 Religijność Północy
- 122 Rozwój szkoły flamandzkiej
- 124 Złota jesień średniowiecza
- 126 Fouquet, Piero: mistrzowie formy
- 128 Podpis twórcy
- 130 Van Eyck wśród wielkich epoki



Indeksy

- 134 Indeks miejsc
- 136 Indeks osób
- 142 Biografia artysty