

Od Redakcji	13
Jarosław Ławski	
Kraszewski z <i>Ankiety</i> – nowe style lektury	15

I. JESTEM W PODRÓŻY...

Grażyna Halkiewicz-Sojak	
Wołyń Józefa Ignacego Kraszewskiego	33
Helena Bilutenko	
Wizerunek chłopca kresowego w powieści J. I. Kraszewskiego	
<i>Historia kołka w płocie</i>	49
Piotr Chlebowski	
Spotkania Józefa Ignacego Kraszewskiego z <i>Ostatnią Wieczerzą</i> ,	
czyli trzy epizody z włoskiej podróży	59
Małgorzata Burzka-Janik	
Kraszewski w Rzymie. Uwagi na marginesie <i>Kartek z podróży 1858–1864</i>	77
Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz	
„Notatki pobieżne” czy obraz miejsc dokładny? W kręgu <i>Kartek</i>	
z podróży Józefa Ignacego Kraszewskiego	93
Olha Humeniuk	
Świat przedstawiony dramatu Mychajła Staryckiego <i>Cyganka Aza</i>	105
Edyta Chlebowska	
Kraszewski w Odessie, czyli o poszukiwaniu centrum	113
Barbara Zwolińska	
Romantyczny mit Polesia we <i>Wspomnieniach Wołynia, Polesia i Litwy</i>	
J. I. Kraszewskiego	135
Andrzej Smolarczyk	
Kresy nieidylliczne. Historia i współczesność we <i>Wspomnieniach</i>	
<i>Wołynia, Polesia i Litwy</i> Józefa Ignacego Kraszewskiego	151

II. KSIĄŻKA, CZYTANIE (I NIE TYLKO...)

Małgorzata Komza

Piękna książka, udana ilustracja według Józefa Ignacego Kraszewskiego .. 173

Anna Nosek

Józef Ignacy Kraszewski o książce i czytaniu 193

Beata Kurek

Sześćdziesiąt lat pracy Józefa Ignacego Kraszewskiego w zestawieniu bibliograficznym Karola Estreichera 203

Krzysztof Czajkowski

Józefa Ignacego Kraszewskiego *nulla dies abeat quin linea ducta supersit* 225

Wiktor Humeniuk

Różnorodność stylistyczna powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego
Chata za wsią 233

Alina Kowalczykowa

Słowo i obiektyw. Warszawa Józefa Ignacego Kraszewskiego
i Karola Beyera 241

Agnieszka Prochowicz

Józef Ignacy Kraszewski a początki dagerotypii w Polsce
- portret twórcy 251

Anna Grochala

Kolekcja grafiki i rysunków Józefa Ignacego Kraszewskiego a ikonografia
w *Wizerunkach książąt i królów polskich* 261

III. BOLESŁAWITY OBRAZY ŚWIATA

Teresa Kulak

Inspiracje polityczno-społeczne twórczości Józefa I. Kraszewskiego
w formowaniu się ideowych podstaw ruchu narodowo-demokratycznego
w latach 1886-1894 303

Agnieszka Czajkowska

Józefa I. Kraszewskiego *scientia pauperibus*. Transfer wiedzy z zakresu
nauk ścisłych do literatury w XIX wieku 319

Włodzimierz Próchnicki

Dlaczego Szalona? 339

Mateusz Skucha

Kraszewski - kobieta milcząca. O roli przemilczeń w *Dzienniku Serafiny* 359

Marcin Lul

Zmory „teraźniejszego wieku” na seansie spirytystycznym.

Wokół *Trapezologii* Józefa Ignacego Kraszewskiego 371

Judyta Juskiewicz

Motyw Żyda w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego. Szkic 391

Wołodzimierz Jerszow

„Tu cudnie, tu dziko, tu smutno, ale tak pięknie”. Żytomierz w kontekście
czarnego romantyzmu Józefa Ignacego Kraszewskiego 403

Marian Śliwiński

Kategorie światopoglądowe Kraszewskiego 417

IV. PISARZ HISTORII / PISARZ HISTORYCZNY

Zdzisława Mokranowska

Czercha mogiła Józefa Ignacego Kraszewskiego – w stronę modyfikacji
genologicznej 497

Łukasz Zabielski

XIX-wieczny antywalterskotyp polski: Aleksander Bronikowski
i Józef I. Kraszewski 509

Barbara Szargot

Romantyczne heroiny średniowiecznego romansu. Wokół *Stacha z Konar*
Józefa I. Kraszewskiego 529

Agnieszka Humeniuk

Portret Karola Radziwiłła „Panie Kochanku” w cyklu radziwiłłowskim
Józefa I. Kraszewskiego 541

Monika Jurkowska

Duma i upór. O powieści *Grzechy hetmańskie* Józefa I. Kraszewskiego 553

Marta Mierzwicka-Liedtke

Margier Władysława Syrokomli i *Kunigas* Józefa Ignacego Kraszewskiego –
podwójne oblężenie Pillen 567

Jolanta Dragańska

Pułkownikówna Józefa Ignacego Kraszewskiego. Konteksty i znaczenia 581

Maria Jolanta Olszewska

Grzegorza z Sanoka portret niebanalny: *Strzemińczyk*
Józefa Ignacego Kraszewskiego 599

Karolina Mazur

Anna Jagiellonka jako bohaterka *Infantki* – *hic mulier*, matrona i władczyni .. 619

Malwina Kępka

Niemcy w „trylogii saskiej” Józefa I. Kraszewskiego 635

V. PATRZĄ NA SIEBIE LUDZIE EPOKI

Małgorzata Chachaj

Ocena Ignacego Krasickiego w monografii Józefa I. Kraszewskiego

Krasicki. Życie i dzieła. Kartka z dziejów literatury XVIII wieku 669**Włodzimierz Toruń**

Kraszewski i Norwid 697

Adrianna Adamek-Świechowska

Dialogi Kraszewskiego z Sienkiewiczem 705

Ireneusz Sikora

„Ależ bo gaduła, a płaczliwy, a pobożny!...” Eliza Orzeszkowa

czyta Kraszewskiego 721

Mariusz Zawodniak

„Kraszewski na nowo odczytany”. Szkic o powojennej recepcji i polityce

wydawniczej 731

Ewa NawrockaJózef Ignacy Kraszewski. Szkic do portretu w *Powrocie z Carskiego Siola*

Władysława Terleckiego 743

Lidia Zelinska

„Wszystkie nasze obrazy społeczności są niepełne i kulawe”.

O *Chacie za wsią J. I. Kraszewskiego* 753**Elżbieta Stoch**

Dzieje sceniczne Józefa I. Kraszewskiego w teatrze lubelskim

do roku 1939 769

Aneta Nawrot

Alternatywność uczy myślenia – walor edukacyjny historii

alternatywnych 811

Noty o Autorach 823

Summary 833

Indeks nazwisk 835