

Cesare Lombroso

TATUAŻ PRZESTĘPCY



FRAGMENT DZIELA

Człowiek zbrodniarz

w stosunku do antropologii,
jurysprudencji i dyscypliny więziennej

Z czwartego wydania włoskiego przełożył

JAN LUDWIK POPLAWSKI

Gdańsk 2014

Spis treści

Uwagi wstępne.....	5
Normalni.....	13
Sposoby tatuowania.....	21
Zbrodniarze.....	23
Cechy specjalne. Zemsta, rozpacz.....	29
Hieroglify.....	37
Nieprzyzwoitość.....	47
Mnogość rysunków.....	63
Wczesność.....	73
Stowarzyszenia.....	75
<i>Epigrafy, znaki umówione</i>	<i>75</i>
<i>Stowarzyszenia tajemne</i>	<i>78</i>
<i>Wskazówki biograficzne</i>	<i>79</i>
Przyczyny.....	89
<i>Religia</i>	<i>89</i>
<i>Naśladownictwo</i>	<i>90</i>
<i>Zemsta</i>	<i>91</i>
<i>Bezczynność</i>	<i>92</i>
<i>Próżność.....</i>	<i>93</i>
<i>Duch korporacji.....</i>	<i>97</i>
<i>Uczucia.....</i>	<i>98</i>
<i>Mnemotechnika</i>	<i>98</i>
<i>Miłość</i>	<i>102</i>
<i>Ozdoby i zasłony.....</i>	<i>106</i>
<i>Atawizm</i>	<i>107</i>
Tatuowanie u obłąkanych.....	113
Ślady obrażeń.....	117
Od wydawcy	119