

SPIS TREŚCI

Dziady	
<i>Upiór</i>	5
<i>Dziady część II</i>	10
<i>Dziady część IV</i>	29
<i>Dziady – Widowisko część I</i>	73
<i>Dziady część III</i>	87
<i>Ustęp</i>	196
<i>Droga do Rosji</i>	196
<i>Przedmieścia stolicy</i>	200
<i>Petersburg</i>	202
<i>Pomnik Piotra Wielkiego</i>	207
<i>Przeгляд wojska</i>	209
<i>Oleszkiewicz</i>	220
<i>Do przyjaciół Moskali</i>	224
Objaśnienia poety	227
Objaśnienia	231
Opracowanie	
Biografia Adama Mickiewicza	232
Do 1823 roku	232
Po 1823 roku	233
Kalendarium życia i twórczości	234
Najważniejsze utwory	236
<i>Dziady część II i IV</i>	237
Geneza	237
Tytuł	237
Czas i miejsce akcji	238
<i>Upiór</i> jako wstęp do <i>Dziadów</i>	239
II część <i>Dziadów</i> – plan akcji	240
IV część <i>Dziadów</i> – plan akcji	243
Bohaterowie – charakterystyka	
Wymowa ideowa i artystyczna II i IV części <i>Dziadów</i>	246
Ludowość <i>Dziadów</i>	249
Ludowa moralność	249
Ludowe poczucie sprawiedliwości	249
<i>Dziady</i> jako dramat romantyczny	251

Budowa i kompozycja	253
Cytaty, które mogą się przydać	255
Indeks komentarzy do tekstu	256
<i>Dziady</i> część III	259
Powstanie listopadowe	259
Powstanie oraz wydanie III części <i>Dziadów</i>	260
Budowa i kompozycja	261
Czas i miejsce akcji	262
Plan akcji	263
Główny bohater utworu	270
Więzień – Gustaw – Konrad – Pielgrzym	270
Czy Konrad żyje?	272
Konrad i Ksiądz Piotr	273
III część <i>Dziadów</i> jako polistopadowy dramat romantyczny	274
Jak czytać <i>Wielką Improwizację</i> ?	278
Prometeizm	280
Mesjanizm	280
Widzenie Księdza Piotra – idea mesjanizmu	281
Martyrologia narodu polskiego	282
Cytaty, które mogą się przydać	284
Indeks komentarzy do tekstu	285