

Spis treści

Wstęp	7
I. Od starożytności po współczesność	9
• Czym zajmuje się kosmetyka i jakie były jej początki	
• Kosmetyka pozytywna i negatywna	
• Kosmetyka i filozofia	
• Twórcy nowożytnej kosmetyki	
II. Ludy Afryki i Oceanii	15
• Magia i kosmetyka	
• Makijaż i wierzenia	
• Higiena	
• Kanony piękna	
III. Mezopotamia	21
• Cywilizacja babilońska	
• Początki medycyny i Kodeks Hammurabiego	
• Początki kosmetyki – magia, wierzenia i astrologia	
• Higiena	
IV. Egipt – sztuka i kosmetyka	27
• Życie codzienne w Egipcie	
• Medycyna i higiena	
• Kosmetyka i sztuka	
• Królowa Kleopatra i jej sztuka upiększania	
• Nekrokosmetyka	
V. Indie	35
• Wierzenia	
• Medycyna	
• Higiena	
• Kosmetyka	

VI. Chiny i Japonia	41
• Wierzenia	
• Medycyna	
• Higiena	
• Kosmetyka	
VII. Kosmetyka w starożytnej Persji	47
• Kosmetyka i magia	
• Kobieta i harem	
• Wybór pachnidel	
VIII. Kosmetyka i Stary Testament	51
• Medycyna i kosmetyka żydowska	
• Talmud – źródło do poznania historii kosmetyki	
IX. Grecja i kosmetyka	55
• Higiena, medycyna i kosmetyka w twórczości Homera	
• Medycyna grecka	
• Kosmetyka	
• Galen i jego kosmetyka lekarska	
• Pojęcie piękna	
• Kult ciała	
• Higiena	
X. Starożytny Rzym i kosmetyka	61
• Rola kobiety	
• Higiena i toaleta	
• Kosmetyka	
• Kanony piękna	
XI. Kosmetyka w krajach arabskich	67
• Higiena i religia	
• Hammamat – pierwsze salony kosmetyczne	
• Kosmetyka arabska	
• Medycyna arabska	

XII. Średniowiecze w kosmetyce	73
• „Ciało więzieniem duszy”	
• Obyczajowość i higiena	
• Kanony piękna	
• Kosmetyka i czary	
XIII. Renesans i kosmetyka	81
• Odkrywanie antyku	
• Kult ciała	
• Higiena	
• Kosmetyka	
• Kanony piękna	
XIV. Barok, rokoko i klasycyzm	89
• Obyczajowość, higiena i kosmetyka	
XV. XIX wiek	99
• Obyczajowość, kosmetyka i kanony piękna	
XVI. XX wiek – inspiracje	107
• Obyczajowość i kosmetyka	
• Wielcy kreatorzy i przemysł kosmetyczny	
Bibliografia	113