

SPIS TREŚCI

WSTĘP. Napisał Gerard Koziłek	III
Od wydawcy	III
I. Niemcy na przełomie XVIII i XIX wieku	IV
II. Romantyzm niemiecki	VII
III. Teoria niemieckiej noweli w okresie roman- tyzmu	XXIII
IV. Ludwik Tieck	XXVI
V. Klemens Brentano	XXXVI
VI. Achim von Arnim	XLVIII
VII. Fryderyk de la Motte Fouqué	LVIII
VIII. Józef von Eichendorff	LXIII
IX. E. T. A. Hoffmann	LXX
X. Adalbert von Chamisso	LXXXIII
XI. Wilhelm Hauff	LXXXVIII
Bibliografia	XCVI

NIEMIECKA NOWELA ROMANTYCZNA

Fryderyk de la Motte Fouqué, Mandragora (przeł. K. Karkowski)	3
Adalbert von Chamisso, Przedziwna historia Piotra Schlemihla (przeł. W. Wirpsza)	35
Klemens Brentano, Opowieść o zacnym Kasperku i pięknej Anuli (przeł. F. Przybylak)	109
Achim von Arnim, Szalony inwalida z Fortu Raton- neau (przeł. B. Antochewicz)	149

E. T. A. Hoffmann, Panna de Scudéry (przeł. S. Sierosławski)	175
Józef von Eichendorff, Z życia nicponia (przeł. K. Karkowski)	259
Wilhelm Hauff, Żebraczka z Pont des Arts (przeł. K. Karkowski)	361
Ludwik Tieck, Nadmiar życia (przeł. K. Karkowski)	485