

# INHALT

JEDERMANN (1911)	9
ZU ›JEDERMANN‹	
<i>Frühe Fassung</i>	75
<i>Das alte Spiel von Jedermann</i>	89
<i>Das Spiel vor der Menge</i>	103
DAS SALZBURGER GROSSE WELTTHEATER (1922)	107
ZU ›DAS GROSSE WELTTHEATER‹	
<i>Abweichung in der früheren Fassung</i>	167
› <i>Das Salzburger große Welttheater</i> ‹	170
DER TURM	
DAS LEBEN EIN TRAUM (1904)	177
DER TURM (1924)	255
DER TURM (Neue Fassung 1926)	383
ZU ›DER TURM‹	
<i>Briefliche Äußerungen zum ›Turm‹</i>	473
PROLOGE UND VORSPIELE	
VORSPIEL ZUR ANTIGONE DES SOPHOKLES (1900)	477
VORSPIEL FÜR EIN PUPPENTHEATER (1906)	485
PROLOG ZUR ›LYSISTRATA‹ DES ARISTOPHANES (1908)	491
SZENISCHER PROLOG ZUR NEUERÖFFNUNG DES JOSEFSTÄDTER THEATERS (1924)	495
›DAS THEATER DES NEUEN‹ (1926)	503
FRAGMENTE	
ALEXANDERZUG (1893)	517
ALEXANDER – DIE FREUNDE (1895)	519
LEDA UND DER SCHWAN (1900)	529
JUPITER UND SEMELE (1900)	532
DIE SÖHNE DES FORTUNATUS (1900)	534
KÖNIG KANDAULES (1903)	539

PENTHEUS (1904)	550
SEMIRAMIS (1905 und 1908/1909)	559
DIE BEIDEN GÖTTER (1917)	567
DER PRIESTERZÖGLING – MONARCHIA SOLIPSORUM (1919)	588
AUFZEICHNUNGEN ZU »XENODOXUS« (1922–1925)	591
SZENE AUS EINEM »CHINESISCHEN TRAUERSPIEL« (1927)	614
BIBLIOGRAPHIE	617
LEBENS DATEN	625