

Spis treści

WSTĘP VIII

CZĘŚĆ PIERWSZA: Kurs dla początkujących 1

ROZDZIAŁ PIERWSZY: Aparat i podstawy fotografii 3

CZĘŚĆ DRUGA: Jak zostać fotografem 25

ROZDZIAŁ DRUGI: Kadrowanie 27

Ćwiczenia

SFOTOGRAFUJ TO! 32

Kadr pionowy i poziomy

SFOTOGRAFUJ TO! 34

Naturalne ramki

SFOTOGRAFUJ TO! 36

Perspektywa

SFOTOGRAFUJ TO! 38

Wypełnianie kadru

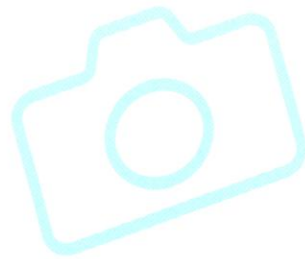
SFOTOGRAFUJ TO! 40

Tło

SFOTOGRAFUJ TO! 42

Przestrzeń negatywna





ROZDZIAŁ TRZECI: Kompozycja 45

Ćwiczenia

SFOTOGRAFUJ TO! 50

Komponowanie tematu

SFOTOGRAFUJ TO! 52

Myślimy o przestrzeni:
pierwszy plan, drugi plan i tło

SFOTOGRAFUJ TO! 54

Odległość

SFOTOGRAFUJ TO! 56

Wyśrodkowanie
albo przesunięcie w bok

SFOTOGRAFUJ TO! 58

Symetria

SFOTOGRAFUJ TO! 60

Małe obiekty

ROZDZIAŁ CZWARTY: Oświetlenie 63

Ćwiczenia

SFOTOGRAFUJ TO! 70

Wykorzystywanie naturalnego
światła

SFOTOGRAFUJ TO! 72

Fotografowanie
przy słabym świetle

SFOTOGRAFUJ TO! 74

Komponowanie cieniem

SFOTOGRAFUJ TO! 76

Uchwycić deszczowy dzień

SFOTOGRAFUJ TO! 78

Sylwetki

SFOTOGRAFUJ TO! 80

Światło z okna



ROZDZIAŁ PIĄTY: Głębina i przestrzenność 83

Ćwiczenia

SFOTOGRAFUJ TO! 88

Używanie światła do tworzenia
głębki i przestrzenności

SFOTOGRAFUJ TO! 90

Kontur a bryła: liczy się wrażenie
przestrzeni

SFOTOGRAFUJ TO! 92

Używanie ramek dla dodania
perspektywy

SFOTOGRAFUJ TO! 94

Pokazać głębię

SFOTOGRAFUJ TO! 96

Uchwycić przestrzeń

SFOTOGRAFUJ TO! 98

Tworzenie małej głębi ostrości



ROZDZIAŁ SZÓSTY: Linie 101

Ćwiczenia

SFOTOGRAFUJ TO! 108

Linie pionowe

SFOTOGRAFUJ TO! 110

Linie poziome

SFOTOGRAFUJ TO! 112

Linie skośne

JESTEŚ FOTOGRAFEM! 121

SKOROWIDZ 122

WARTO PRZECZYTAĆ 127

SFOTOGRAFUJ TO! 114

Krzywe linie

SFOTOGRAFUJ TO! 116

Linie perspektywy

SFOTOGRAFUJ TO! 118

Linie wiodące