

s.

- 5 Jean-Baptiste Loeillet (1680—1730): Menuet-Rondo D
- 6 François Couperin (1668—1733): Le Dodo, ou l'amour au Berceau
- 8 Jean-Philippe Rameau (1683-1764): Menuet I i II
- 10 Jean-Philippe Rameau: Gigue en Rondeau
- 12 Domenico Zipoli (1688-1726): Versi I i II
- 15 Giovanni Battista Pergolesi (1710-36): Menuet E
- 18 Anonimus (XVIII w.): Aria A
- 18 Johann Heinrich Buttstedt (1666-1727): Air F
- 20 Johann Sebastian Bach (1685-1750): Menuet d
- 21 Carl Philipp Emanuel Bach (1714-88): Allegro c
- 24 Anonimus (XVIII w.): Allegro A
- 26 Johann Philipp Kirnberger (1721-83): Masura
- 27 Joseph Haydn (1732-1809): Variations en Rondeau D
- 30 Joseph Haydn: Arietta HXVIII/3
- 31 Joseph Haydn: Presto (Finale z Sonaty A) HVI/26
- 32 Ludwig van Beethoven (1770-1827): Menuet G, Wo0 10
- 34 Ludwig van Beethoven: Walzer D, Wo0 85
- 34 Ludwig van Beethoven: Lustig-traurig (Wesoło-smutno), Wo0 54
- 37 Nota redaktorów