

Spis treści

Wstęp	5
Dwa spotkania, jedna miłość	11
Córka rewolucjonisty	35
Okupacyjna młodość	65
„Szpilman” znaczy muzyk	89
Znajomi	103
Życie w „utajonym mieście”	113
Dobry Niemiec Hosenfeld	133
Od <i>Śmierci miasta</i> do <i>Pianisty</i>	147
Od planu na Pradze po galę w Hollywood	159
Od warszawskiego „Robinsona” do wybitnego muzyka	177
Ostatnie lata	201
Fotografie	209