

SPIS RZECZY

Andrzej Mencwel: *Między «nową sztuką» a «społecznym ideałem»*. Krytyczna młodość Stanisława Brzozowskiego 5

I

My młodzi	55
[Echa artykułu «My młodzi»] Replika	62
[W kwestii «młodych». Z powodu uwag Leo Belmonta]	66
Błąd w zasadzie krytycznej (P. Józefat Nowiński o Stanisławie Przybyszewskim)	69
Sanitariusze społeczni	72
Estetyka pogładowa	
I. Sztuka i beletrystyka	76
II. Odrodzenie indywidualizmu	79
Emil Zola	84
Kultura narodowa i chińszczyzna	89
Warszawska operetka na temat Lex Heinze	95
«Bajki» Jana Lemańskiego	98
Karol Baudelaire: «Drobne poezje prozą»	103
I smutek tego wszystkiego...	108
Rozproszkowanie dusz	114
Tu l'as voulu, George Dandin...	119
Próba samopoznania	124
Henryk Sienkiewicz i jego stanowisko w literaturze współczesnej	133

Czas mówić!	169
Komentarz przez życie napisany	176
Współczesne kierunki w literaturze polskiej wobec życia	177
Porachunki	200
Maurycy Maeterlinck. Z powodu wystawienia «Monny Vanny» w Warszawie	209
Przewyciężenie subiektywizmu w filozofii współczesnej. Punkty widzenia i rzuty myśli	217
Sztuka i społeczeństwo	224
Wyznanie wiary «Phyloxery»	255
Nowy dramat Przybyszewskiego («Śnieg»)	258
Probierze	266
Rachunek sumienia	276
Wobec chaosu	286
Stanisław Przybyszewski jako poeta tragiczny. Z powodu wystawienia «Matki»	292
O krytyce warszawskiej	302
Cicha książka	308
Pan Rabski jako symbol	317
Spóźnione strzały	320
Teatr współczesny i jego dążności rozwojowe	328
List otwarty do «Posła Prawdy»	349
Ire ad sol: «Głód życia»	352
Kilka słów wyjaśnienia	356
Porachunki	359
Cogitationes morosae	363
O nowej sztuce	
I. Zastrzeżenia	375
II. Nasze widnokregi	381
III. Prawa duszy	387
Pochód z brzękadłami	392
Przedmiot socjologii. Z punktu widzenia «Krytyki czy- stego doświadczenia» Ryszarda Avenariusza. Przyczy- nek do metodologii nauk społecznych	396
Etyka filarów społecznych	403
M. K. Michajłowski	407
Młoda Polska między starcami	418
Piotr Chmielowski	423
Scherz, Ironie und tiefere Bedeutung	431
Jean, qui rit, et Jean, qui pleure. Dwa oblicza p. Weys- senhoffa	439

A tyś się zląkł, szlachecki syn!	449
Panteon. Panopticum i pandemonizm. Adolf Neuwert- -Nowaczyński	454
Geldhaby i sztuka. Kilka słów o konkursach muzycznych	460
Młoda Polska i «modernizm»	464
Smutek współczesny	467
Faryzeuszom	473
Nasz oświecony oportunizm i jego akademicy	480
Czynniki postępu i prasa	495
Małżonek Tytanii. Juliusz Słowacki i jego krytyk Tretiak	502

II

Zygmunta Kaweckiego «Dramat Kaliny»	531
Stanisław Przybyszewski: «Dla szczęścia»	536
Stefan Krzywoszewski: «Małe dusze»	542
Aleksander Mańkowski: «Jadzia»	548
Hermann Sudermann: «Niech żyje życie»	552
Ibsena «Podpory społeczeństwa» u Miłośników Sceny .	557
Kilka uwag o grze aktorskiej	560
J. A. Kisielewski: «Ostatnie spotkanie» («W sieci» część wtóra)	564
Edward Lubowski: «Królewicz»	570
Maciej Szukiewicz: «Odkupienie». — Wieczór Schnitzle- rowski u Miłośników. — «Pieśniarze» Andrzeja Marka w Teatrze Ludowym	573
Bolesław Gorczyński: «W noc lipcową»	577
Sekret poliszynela («Dwie szkoły» Alfreda Capusa) . .	583
Tadeusz Konczyński: «Błędne ognie»	588
«Cień» Wilhelma Feldmana	591
Cielące nastroje (Piotr Wolff: «Tajemnica publiczna») .	595
Sztuka pięknego drzemania (Stanisław Kozłowski: «Re- duta»)	598
«Nieporozumienie» Gabrieli Zapolskiej	601
Rozrywki obrzydłowieckie (Zygmunt Przybylski: «Wojna domowa»)	607
«Śnieg» Stanisława Przybyszewskiego	610
«Dr Zygmunt Łomski» Benedykta Hertza	614
Zasuszone łyżki romantyczki (Tadeusz Rittner: «Maszyna») .	618
Dramatyczność i etyka chlewka («Tęcza» Stanisława Krzywoszewskiego)	620

Bogdan Jaxa Ronikier: «Zawód»	622
Mieczysław Hertz: «Ananke»	625
«Margrabia de Priola» Henryka Lavedana	632
Beyerleina «Capstrzyk»	635
Patriotyczny parawanik («Pod okrętem» Stanisława Ko- złowskiego)	637
Miłośnicy Sceny: A. Neuwert-Nowaczyński «Prawo mi- micry». — Bolesław Gorczyński «Sytuacja z dramatu» .	642
Consilium abeundi	646
«Upiory» Ibsena	649
«W małym domku» Tadeusza Rittnera	652

III

Rudolf Stammmer: «Recht und Wirtschaft nach materia- listischer Geschichtsauffassung»	661
Paul Lapie: «Logique de la Volonté»	668
Michał Muttermilch: «Zasady estetyki w zarysie popu- larnym»; «Idea w sztuce»	677
Dr Mściśław Wartenberg: «Obrona metafizyki»	681
Hermann Cohen: «System der Philosophie»	687
Co [to] jest filozofia?	694
Ignacy Radliński: «Prorocy hebrajscy wobec krytyki i dziejów»	703
Herbert Spencer (1820—1903)	708
<i>Nota wydawcy</i>	729
<i>Indeks nazwisk</i>	751