

SPIS TREŚCI

OD WYDAWCÓW	11
--------------------	-----------

PRZEDMOWA	13
------------------	-----------

1. MATEMATYKA JAKO JĘZYK I SZTUKA	17
--	-----------

1.1. Samotność matematyka	17
1.2. Matematyka jako język i pismo	18
1.3. Potęga słowa	20
1.4. Matematyka jako proces i konstrukcja symboliczna	20
1.5. Matematyka jako sztuka	23
1.6. Twórczość matematyczna	24
1.7. Nieprzetłumaczalność sztuk	25
1.8. Pola wektorowe na powierzchniach. Twierdzenie Poincarégo-Hopf'a	26
1.9. O teorii funkcji analitycznych (Riemann – Weierstrass – Poincaré)	31
1.10. O społeczności matematyków	35

2. LOGOS (JĘZYK) I JEGO ROLA KOSMOTWÓRCZA	38
--	-----------

2.1. Wstęp – O mistycznej roli języka	38
2.2. Logos – Symbol – Reprezentacja	39
2.3. Język a rzeczywistość	40
2.4. Poznanie symboliczne a diaboliczne	43
2.5. Milczenie – cisza. Cincum (kabała luriańska)	49
2.6. Język jako żywa istota	50

2.7. Mowa wydarzeń – etyka sytuacyjna	51
2.8. Wać – Logos. Jadźnia – Ofiara	52
2.9. Mythos – Logos – Sophia	55
2.10. Obecność Mythosu	56
2.11. Mówiący i śpiewający człowiek	58
2.12. Twórczość – życie twórcze. Dzieło	60
2.13. Budowanie przestrzeni reprezentacji	60
2.14. Zapomniany język	64
2.15. Analogia – homomorfizm – reprezentacja	67
2.16. Reprezentacja. Działanie	69
2.17. Dzieło sztuki jako przestrzeń reprezentacji	72
2.18. Rozkład reprezentacji na reprezentacje nieprzywiedlne	72
2.19. Twierdzenie o dwoistości. Analiza i synteza Fouriera	74
2.20. Rezonans – analiza harmoniczna – reprezentacja grup	76
2.21. Koneksje w wiązce wektorowej	79
2.22. Wielka Triada (Niebo – Ziemia – Człowiek)	84
2.23. Kosmotwórcza rola języka. Matematyka jako imaginacja aktywna (Corbin)	84
2.24. Aktywność poznania (matematycznego)	85
2.25. Dyskusja po referacie	90

3. TRADYCJA W NAUCE, FILOZOFII, RELIGII 95

3.1. Przedmowa	95
3.2. Wstęp	98
3.3. O triadycznym charakterze rzeczywistości (<i>kosmotheandria</i>)	100
3.4. O życiu idei matematycznych	103
3.5. Tradycja w nauce	104
3.6. Tradycja w filozofii (platonizm)	106
3.7. Sukcesja apostolska	107
3.8. Język	107
3.9. Kabała chrześcijańska	108
3.10. Płaszcz jako symbol Tradycji	109
3.11. O zmierzchu Tradycji	111
3.12. Tradycja a Historia	112
3.13. Kompleks Chama – redukcjonizm	117
3.14. Historia a historyzm (historycyzm)	121
3.15. <i>Gnosis</i> a gnostycyzm	123
3.16. Matematyczna analogia Tradycji	125

4. RELIGIA POSTĘPU JAKO SEKULARYZACJA ESCHATOLOGII CHRZEŚCIJAŃSKIEJ 128

4.1. Wstęp	128
4.2. Baśń o duszy wieloryba	129
4.3. Kiedy można mówić o postępie?	131

4.4.	Czas cykliczny a świadomość historyczna	133
4.5.	O religii Zaratustry i jej znaczeniu dla nas	134
4.6.	Joachima z Fiore doktryna o trzech epokach i jej następstwa	140
4.7.	Pojawienie się religii postępu w oświeceniu. Lessing	144
4.8.	Smutna baśń Huxleya o religii postępu	147

5. TRADYCJA I ANTROPOGENEZA JAKO ŻYCIE SYNA CZŁOWIECZEGO 149

5.1.	Wstęp	149
5.2.	Potrzeba angelologii	150
5.3.	Człowiek ogólny, Antropos, Adam Kadmon	154
5.4.	Człowiek Kosmiczny i Człowiek Najwyższy. Antropozofia i kosmozofia kabały	154
5.5.	Kreacja. Kosmogeneza	158
5.6.	Kosmogonia późnej kabały – kosmogonia Lurii	160
5.7.	Kabała chrześcijańska	162
5.8.	Syn Człowieczy	164
5.9.	Inwolucja. Ewolucja. Antropogeneza	167
5.10.	Zakończenie	170