

## SPIS TREŚCI

Słowo wstępne . . . . .	5
DOROTHY CANFIELD	
Wychowanie płciowe ( <i>Sex Education</i> ) . . . . .	13
CONRAD AIKEN	
Impuls ( <i>Impulse</i> ) . . . . .	30
WILLIAM MARCH	
Żoneczka ( <i>The Little Wife</i> ) . . . . .	46
JAMES THURBER	
Cicha woda ( <i>The Catbird Seat</i> ) . . . . .	62
MARJORIE KINNAN RAWLINGS	
Dziewczyna ( <i>Gal Young Un</i> ) . . . . .	76
KAY BOYLE	
Kłęska ( <i>Defeat</i> ) . . . . .	121
FRANCES GRAY PATTON	
Opadające liście ( <i>The Falling Leaves</i> ) . . . . .	134
JESSAMYN WEST	
Obroża dla małpki ( <i>A Little Collar for the Monkey</i> ) . . . . .	148
JESSE STUART	
Kraina naszych wrogów ( <i>Land of Our Enemies</i> ) . . . . .	169
WILLIAM SAROYAN	
Drzewka granatu ( <i>The Pomegranate Trees</i> ) . . . . .	179
MARTHA GELLHORN	
W zdrowiu i w chorobie ( <i>In Sickness as in Health</i> ) . . . . .	194
WALLACE STEGNER	
Cyranka ( <i>The Blue-Winged Teal</i> ) . . . . .	236

NELSON ALGREN	
Śmiech markiera ( <i>Stickman's Laughter</i> ) . . . . .	258
HORTENSE CALISHER	
Wiele jest w Greenwich żwirowanych ścieżek ( <i>In Greenwich There Are Many Gravelled Walks</i> ) . . . . .	268
EDWARD NEWHOUSE	
Cztery wolności ( <i>The Four Freedoms</i> ) . . . . .	288
MARY MCCARTHY	
Okrutne i barbarzyńskie traktowanie ( <i>Cruel and Barbarous Treatment</i> ) . . . . .	303
IRWIN SHAW	
Typ na pechowego dżokeja ( <i>Tip on a Dead Jockey</i> ) . . . . .	320
JEROME WEIDMAN	
Monsun ( <i>Monsoon</i> ) . . . . .	362
BERNARD MALAMUD	
Magiczna beczka ( <i>The Magic Barrel</i> ) . . . . .	375
JEAN STAFFORD	
Zły charakter ( <i>Bad Characters</i> ) . . . . .	397
CARSON MCCULLERS	
Problem domowy ( <i>A Domestic Dilemma</i> ) . . . . .	424
J. F. POWERS	
Sztućce ( <i>The Forks</i> ) . . . . .	438
PETER TAYLOR	
Długi Czwarty Lipca ( <i>A Long Fourth</i> ) . . . . .	458
LOUIS AUCHINCLOSS	
Sprawa pana M. ( <i>The Trial of Mr. M.</i> ) . . . . .	502
SHIRLEY JACKSON	
Zdrada ( <i>The Renegade</i> ) . . . . .	524
FLANNERY O'CONNOR	
Poczcivi wieśniacy ( <i>Good Country People</i> ) . . . . .	541