

# **Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft**

*Einführung in die  
neuere deutsche  
Literaturwissenschaft*

Begründet und fortgeführt bis  
zur 6. Auflage von  
Dieter Gutzen, Norbert Oellers und  
Jürgen H. Petersen

7., vollständig überarbeitete Auflage

von  
Jürgen H. Petersen  
und  
Martina Wagner-Egelhaaf  
unter Mitarbeit  
von Dieter Gutzen

ERICH SCHMIDT VERLAG

<b>I.</b>	<b>Einleitung.</b> Von Jürgen H. Petersen	11
<b>II.</b>	<b>Textausgaben.</b> Von Jürgen H. Petersen	21
	Arbeitsteil	38
<b>III.</b>	<b>Textinterpretation.</b> Von Jürgen H. Petersen	43
1.	Erzählerische Texte	43
a)	Inhalt, Stoff, Thematik, Aufbau	43
b)	Erzählform, Erzählverhalten, point of view, Erzählperspektive, Erzählhaltung	46
	Arbeitsteil	57
2.	Arten der Epik	62
	Arbeitsteil	70
3.	Das Drama	75
	Arbeitsteil	83
4.	Formanalyse am Beispiel des Gedichtes	86
	Arbeitsteil	97
5.	Stilanalyse	106
	Arbeitsteil	116
<b>IV.</b>	<b>Poetik.</b> Von Jürgen H. Petersen	123
	Arbeitsteil	143
<b>V.</b>	<b>Literatur und Gesellschaft.</b> Von Jürgen H. Petersen	147
	Arbeitsteil	160
<b>VI.</b>	<b>Literatur und Geschichte.</b> Von Jürgen H. Petersen und Dieter Gutzen	169
	Arbeitsteil	183
<b>VII.</b>	<b>Text, Struktur, Zeichen.</b> Von Martina Wagner-Egelhaaf	195
	Arbeitsteil	215
<b>VIII.</b>	<b>Text, Kultur, Medien.</b> Von Martina Wagner-Egelhaaf	221
	Arbeitsteil	243
<b>IX.</b>	<b>Literaturwissenschaft und Gender Studies.</b> Von Martina Wagner-Egelhaaf	249
	Arbeitsteil	261
	Literaturverzeichnis	265
	Abbildungsverzeichnis	279
	Register	281