

Inhaltsverzeichnis

1.	Ziele, Voraussetzungen und Methode	1
2.	Die früheste Erzählform: Am Beispiel "Das Honditsch- kreuz"	9
3.	Bildlich-formale Durchstrukturierung und Ausprägung bezeichnender Themen: An den Beispielen "Die Fähre," "Die Karawane und die Auferstehung" und "Auch ich habe in Arkadien gelebt"	30
3.1.	Vorbemerkungen	30
3.2.	Bilder als primäre Informationsträger: "Die Fähre"	31
3.3.	Variations- und Reihentechnik: "Die Karawane"	42
3.4.	Kompositionelle Artistik: "Arkadien"	48
3.5.	Zusammenfassung: "Das Lächeln der Sphinx" (genaue Entstehungszeit unbekannt)	61
4.	Die utopische Stoßrichtung: An den Beispielen "Ein Geschäft mit Träumen" und "Der Schweißer"	63
4.1.	Vorbemerkungen	63
4.2.	Der Traum als utopischer Impuls: "Ein Geschäft mit Träumen"	64
4.3.	Literatur als utopischer Impuls: "Der Schweißer"	74
4.5.	Zusammenfassung (entstanden ca. 1959; bis 1978 unveröffentlicht)	77
5.	Thematisierung von Sprache: Am Beispiel "Portrait von Anna Maria"	81
5.1.	Vorbemerkungen	81
5.2.	Nachrede und Gerede als Manifestationen der "Gauer- sprache"	83
5.3.	Zusammenfassung	88

6.	Exkurs: Die Todesartenthematik: Am Beispiel "Im	92
7.	Zusammenfassung der Ergebnisse	94
	Anmerkungen	103
	Verzeichnis der verwendeten Literatur	116

30	Bildlich-formale Durchstrukturierung und Ausprägung	9
	deutlichenden Themen: An den Beispielen "Die Fährte",	
	"Die Karawane und die Auferstehung" und "Auch ich	
	habe in Arkadien gelebt"	
30	Vorbemerkungen	3.1.
31	Bilder als primäre Informationsträger: "Die Fährte"	3.2.
42	Variations- und Reihentechnik: "Die Karawane"	3.3.
48	Kompositionelle Ästhetik "Arkadien"	3.4.
61	Zusammenfassung	3.5.
63	Die utopische Stoffrichtung: An den Beispielen "Ein	4.
	Geschäft mit Träumen" und "Der Schweiber"	
63	Vorbemerkungen	4.1.
64	Der Traum als utopischer Impuls: "Ein Geschäft mit	4.2.
	Träumen"	
74	Literatur als utopischer Impuls: "Der Schweiber"	4.3.
	Zusammenfassung	4.4.
	Thematisierung von Sprache: Am Beispiel "Fortzitat	5.
	von Anna Maria"	
112	Vorbemerkungen	5.1.
113	Nachrede und Gerade als Manifestationen der	5.2.
	Sprache	
	Zusammenfassung	5.3.