

Inhalt

Vorbemerkung	7
Der Ausgangspunkt	10
<i>I. Die Zeitschriften: Programme und Profile</i>	13
„Der Turm“	15
„Plan“	20
Vorgeschichte und Gründung	20
Otto Basil	21
Der „Plan“ nach 1945	23
„das silberboot“	30
Die Vorkriegshefte	30
Ernst Schönwiese	31
„das silberboot“ 1946 bis 1952	33
„Lynkeus“	36
Zeitschriften in Graz	40
„Der Lichtblick“	41
„Austria. Die Welt im Spiegel Österreichs“	44
„Die Eule. Der junge Kreis“	47
<i>II. Themen und Entwicklungen</i>	49
„Österreichischsein“	51
Voraussetzungen	51
Das neue „Neue Österreich“	56
Aufarbeitungsversuche	66
Der „NS-Parnaß“	68
Die Suche nach neuen Perspektiven	75
Emigranten oder Heimkehrer?	79
Franz Theodor Csokor und Alexander Lernet-Holenia	84
Vorbilder und Traditionsbindungen	94
Thomas Mann	94
Karl Kraus	96
Franz Kafka	98
Robert Musil und Hermann Broch	101

„Wer oder was ist modern?“ 106
 Surrealisten in Wien und Klagenfurt 109
 Die „Jungen“ 118
 Anmerkungen 130
 Literaturverzeichnis 148

19
 20
 20
 21
 23
 30
 30
 31
 33
 36
 40
 41
 44
 47

II. Themen und Entwicklungslinien
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150