

MIECZYŚŁAW
FRENKIEL
1878—1928

Wydane staraniem Komitetu Jubileuszowego

POD REDAKCJĄ
EUGENJUSZA ŚWIERCZEWSKIEGO

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'E. Świerczewski', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'E' and a long, sweeping tail.

WARSZAWA — 1928
Księgarnia F. Hoesicka

S P I S R Z E C Z Y.

Artur Oppman (Or-Ot). Wspomnienie.

Józef Kotarbiński. Mieczysław Frenkiel (szkic jubileuszowy).

Adam Zagórski. Elementy sztuki aktorskiej Mieczysława Frenkla.

Eugenjusz Świerczewski. Z Frenklem o Frenku.

Stefan Krzywoszewski. * * *

Zdzisław Dębicki. Ze wspomnień o Frenku.

Tadeusz Boy-Żeleński. * * *

Władysław Zawistowski. Napoleonśkość Frenkla.

Witold Biernacki. Dowcip Frenkla.

Ważniejsze role Mieczysława Frenkla.

Komitet uroczystości jubileuszowej 50-lecia pracy scenicznej Mieczysława Frenkla.

Spis ilustracji.

Program jubileuszu.

SPIS ILUSTRACYJ.

Portret artysty — 1927 (*przed tekslem*).

1. Frenkiel w czasach studenckich (w 2 rzędzie stojący drugi od lewej strony).
2. Frenkiel w r. 1881.
3. " " " 1883.
4. " " " 1890.
5. Frenkiel na emeryturze.
6. „Mazepa” — Wojewoda.
7. „Zemsta” — Cześnik.
8. „Pan Geldhab”.
9. „Damy i Huzary” — major.
10. „Pan Damazy” — Damazy.
11. „Kościuszko pod Racławicami” — Prezydent Lichocki.
12. „Cyrano de Bergerac” — Cyrano.
13. „Świętoszek”.
14. „Orlę” — Flambeau.
15. „Kolega Crampton” Hauptmanna.
16. „Grube ryby” Bałuckiego — Wistowski.
17. „Stary mąż” Korzeniowskiego — Mateusz.
18. „Marcowy kawaler” Blizińskiego.
19. „Tamten” Zapolskiej — generał Horn.
20. „Głuszczyk” Krzywoszewskiego — profesor.
21. „Przywódca” — — Brukwa.
22. „Żeglarz” Szaniawskiego — kpt. Nut.
23. „Ptak” — — burmistrz.
24. „Pan poseł” Fijałkowskiego.
25. „Konstytucja” Górczyńskiego
26. „Grzech Napoleona” T. Frenkla.
27. „Różyczka” Caillavet et Flers — kardynał de Meronac.
28. „Wielki człowiek do małych interesów”.