

Spis treści

Wstęp 7

Albert Jawłowski

Rozdział 1 **Gnostycki świat *Gwiezdných Wojen*** 11

Jerzy Prokopiuk

Rozdział 2 **Legiony Lucasa** 27

Bartosz Szurik

Rozdział 3 ***Gwiezdne Wojny* – biurokracja przeciw etosowi rycerskiemu** 37

Jacek Wasilewski

Rozdział 4 **Polityka jako narzędzie manipulacji – próba analizy świata przedstawionego *Gwiezdných Wojen* na przykładzie części I *Mroczne Widmo*** 64

Krzysztof Cebul

Rozdział 5 **Ćwierć wieku, które zmieniło *Odległą Galaktykę*. *Gwiezdne Wojny* w kontekście sytuacji społeczno-**

-kulturalnej: porównanie *Oryginalnej*

i *Nowej Trylogii* 77

Adam Wicher

Rozdział 6 ***Gwiezdne Wojny* – nieustająca reaktywacja** 103

Jędrzej Burszta, Wojciech Kaniewski

Rozdział 7 **Czy George Lucas obalił komunizm? *Gwiezdne Wojny* jako komunistyczna propaganda** 117

Marek Kochan

Rozdział 8 **Baśń o miłych droidach, złym cyborgu i nowoczesności** 126

Magdalena Radkowska-Walkowicz

- Rozdział 9 **Gwiezdne Wojny w perspektywie strukturalnej i poststrukturalnej** 152
Wojciech Żurek
- Rozdział 10 **Jedi postsowieckich galaktyk** 166
Zuzanna Grębecka
- Rozdział 11 **Człowiek miarą wszechrzeczy? O rasach i gatunkach w Odległej Galaktyce** 184
Zuzanna Grębecka
- Rozdział 12 **Umarł bohater – Niech żyje bohater** 200
Albert Jawłowski
- Posłowie: **Semiosfery popkultury** 230
Wojciech Józef Burszta
- Noty o autorach 235