

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort des Herausgabeteams der Reihe</b> . . . . .	<b>V</b>
<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>1</b>
<b>1 Eine Reform der Leistungsbewertung ist überfällig</b> . . . . .	<b>3</b>
1.1 Die „Neue Lernkultur“ und die Frage der Leistungsbewertung . . . . .	4
1.2 Die Problematik der herkömmlichen Leistungsbeurteilung . . . . .	33
1.3 Entwicklungsrichtungen für die Leistungsbewertung – ein Modell . . . . .	67
<b>2 Aufgaben der Reform der Leistungsbewertung</b> . . . . .	<b>77</b>
2.1 Leistungsbewertung als pädagogische Diagnose . . . . .	78
2.2 Die Integration der Bewertung in den Lernprozess . . . . .	95
2.3 Rechenschaftslegung, Öffentlichkeit und beauftragte Beurteilung . . . . .	106
2.4 Auf neuen Wegen zu Leistungsnormen . . . . .	132
2.5 Merkmale eines erweiterten Leistungsverständnisses . . . . .	141
<b>3 Dimensionen eines modernen Umgangs mit Schülerleistungen</b> . . . . .	<b>158</b>
<b>4 Neue Methoden der Leistungsbewertung</b> . . . . .	<b>185</b>
4.1 Das Portfoliokonzept . . . . .	187
4.2 Lernkontrakte . . . . .	215
4.3 Beobachtungen im Prozess . . . . .	224
4.4 Selbstbewertung, wechselseitige Bewertung und beauftragte Bewertung . . . . .	236
4.5 Lerntagebücher . . . . .	254
4.6 Leistungspräsentation . . . . .	275
4.7 Rückmeldebögen . . . . .	283
4.8 Bewertungskonferenzen . . . . .	294
4.9 Zertifikate . . . . .	300
<b>5 Überlegungen zum Schluss: Die Leistungsbewertung zu einem Gestaltungsbereich machen</b> . . . . .	<b>312</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> . . . . .	<b>316</b>