

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	5
LITERATURA BEZ LITERACKOŚCI	
O literaturze realizmu socjalistycznego i o jej badaniu	11
CZY ARCHITEKTURA MOŻE ZASTĄPIĆ LITERATURĘ?	
O propagandzie monumentalnej	37
CMENTARZ I OGRÓD	
O dekompozycji symbolicznej przestrzeni Warszawy	67
MIĘDZY TRASĄ W-Z A PAŁACEM KULTURY	
O dwóch fazach polskiej kultury stalinowskiej	89
HARMONIA LUDZI I MASZYN	
O socrealistycznych obrazach „nowego” człowieka	123
TOTALITARNA CZY TOTALNA?	
Kultura stalinowska w świetle współczesnych opracowań	167
Wykaz ważniejszych pozycji przywoływanych w książce	203
Summary	207
Spis ilustracji	209
Indeks nazwisk	211