

Spis treści

Wstęp — Władysław Tomkiewicz	5
Dzieje Jasnej Góry	11
Wyposażenie, malarstwo i przemysł artystyczny	65
Jasnogórska „Silva rerum”	131
Dary Jagiellonów	133
Tajemniczy krucyfiks	139
Dary Wazów	144
Jasnogórska szkoła malarska	151
„Obraz — zagadka”	161
Portrety trumienne i epitafijne	171
Ozdoby obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej	185
Militaria w skarbcu jasnogórskim	194
Traktat haftem pisany	200
Muzykalia	206
Ważniejsza literatura przedmiotu do dziejów artystycznych zespołu klasztornego	209