

Mirosław Kocur	
Świadectwa człowieka myślącego	9
Od autorki	12

teatr czasu barykad

szkice
portrety

Teatr na wojennej ścieżce	„Teatr” nr 4/2009	16
Chłopięca rebelia	„Teatr” nr 7-8/2008	25
Rewolucja non grata	tekst niepublikowany	34
Miasto wehikulem opowieści	„Teatr” nr 2/2010	47
Obywatel Raczak	„Teatr” nr 10/2010	56
Sebastian Majewski.	www.O.pl	67
Rzeczywistość już tu nie mieszka		
Strzępka i Demirski.	„Teatr” nr 6/2014	78
Rewolucja niestety się spóźnia		
Zadara. Idzie, skacząc po górach	„Teatr” nr 11/2014	93

wieści z frontu

recenzje

Kartoteka, czyli zrób to sam	„Teatr” nr 2/2007	114
Prywatna wojna z Mickiewiczem	„Teatr” nr 3/2007	120
Polska, czyli coś do śmiechu	„Didaskalia” nr 78/2007	126
Markowi święci rewolucji	„Teatr” nr 12/2007	133
Apokalipsa w raju podatkowym	„Teatr” nr 2/2008	140
Piekło kobiet z Hamletem w tle	„Teatr” nr 9/ 2008	145
Niekończąca się historia	„Teatr” nr 2/2009	151
Czechow w buddyjskim piekle wcieleń	„Teatr” nr 5/2009	159
Wzorzec kompleksów postkolonialnych	„Teatr” nr 6/2009	165
Everyman w dresie	„Teatr” nr 3/2010	171
Wąsy Marusi	„Teatr” nr 4/2010	182
Szatan resetuje świat	„Teatr” nr 5/2010	187
Skalpel w sercu Tytanii	„Teatr” nr 6/2010	192
Fuga na głosy, czołgi i trabanta	„Teatr” nr 12/2010	197
Pustka po Bogu	„Teatr” nr 3/2011	203
Czarne jest piękne	„Teatr” nr 3/2011	210
Odwołać historię	„Teatr” nr 5/2011	217
Pyrrusowe zwycięstwo spódnic	„Teatr” nr 7-8/2011	223
Maski inności	„Teatr” nr 9/2011	229
Święci z blokowiska	„Teatr” nr 11/2011	238
Frankenstein, czyli każdy	„Teatr” nr 3/2012	243

Taniec z diabłami	„Teatr” nr 4/2012	249
Kościół dni ostatnich	„Teatr” nr 7-8/2012	255
Krew w słuchawkach	„Teatr” nr 9/2012	262
To nie jest świat dla starych ludzi	„Teatr” nr 10/2012	269
Wyrwać język poezji	„Teatr” nr 11/2012	275
Wolność w izolacie	„Teatr” nr 2/2013	283
Prosto, ale bez oczywistości	„Teatr” nr 3/2013	290
O jeden sen za daleko	„Teatr” nr 4/2013	298
Hazard z Diabłem	„Teatr” nr 5/2013	303
Baśń polityczna	„Teatr” nr 6/2013	308
ABBA w laboratorium dźwięku	„Teatr” nr 7-8/2013	313
Diabeł w Związku Radzieckim	teatralny.pl	318
Czarnobylska <i>Pieśń nad pieśniami</i>	„Teatr” nr 12/2013	324
Feminizm dla przedszkolaka	teatralny.pl	329
Dyskretny urok małej stabilizacji	„Teatr” nr 2/2014	335
Realność fałszu	„Teatr” nr 3/2014	341
Reset <i>Dziadów</i>	„Teatr” nr 5/2014	347
Prezerwatywa to dobro	teatralny.pl	355
Indeks		356