

Zawiera m.in.:

Nowak-Wolna, K.: Pedagogika kultury (zarys zagadnienia);

Kozołub, L.: Kultura ludowa a rozbudzanie tożsamości regionalnej;

Kantor, R.: Religia w zdradzieckim uścisku kultury konsumpcyjnej;

Nycz, E.: Animacja społeczno-kulturalna– między ideą a trudem codziennej realizacji;

Kącki, A.: O marketingu i jego istocie w animacji kultury, czyli między mecenatem a sponsoringiem;

Młyńczak, T.: Animacyjny wymiar pedagogiki zabawy (doświadczenia własne);

Wiendlocha, M.: Animacja zespołów zadaniowych – wstępna analiza zagadnienia;

Nycz, E.: Uniwersyteckie kształcenie pracowników i animatorów kultury w Instytucie Nauk Pedagogicznych UO;

Nowak-Wolna, K.: Doświadczenie i urzeczywistnianie wartości w teatrze „drugiego nurtu”;

Nycz, E.: Zmiana społeczna. Pomiędzy teoriami a codziennością w animacji.