

Volkhard Knigge/Norbert Frei (Hrsg.)

# Verbrechen erinnern

Die Auseinandersetzung mit  
Holocaust und Völkermord

unter Mitarbeit von Anett Schweitzer



Bundeszentrale für politische Bildung

## Inhalt

Vorwort . . . . .	IX
Vorwort zur Sonderausgabe . . . . .	XV

Die Macht der Erinnerung, die Ohnmacht der Worte.

*Ivan Ivanji* . . . . . I

Formen und Traditionen des negativen Gedächtnisses.

*Reinhart Koselleck* . . . . . 21

### I.

#### Verbrechen erinnern.

#### Beispiele aus einem Jahrhundert der Gewalt

Der Genozid an den Armeniern im Osmanischen Reich.

*Mihran Dabag* . . . . . 33

Die gesplante Erinnerung Südafrikas.

*Helen Macdonald* . . . . . 56

Der Algerienkrieg im Gedächtnis Frankreichs.

*Benjamin Stora* . . . . . 75

Koloniale Vergangenheit und postkoloniale Moral  
in den Niederlanden.

*Remco Raben* . . . . . 90

Macht und Terror in der Sowjetunion.

*Sergej Slutsch* . . . . . 111

Japan und der Zweite Weltkrieg.

*Takeo Sato* . . . . . 124

Täuschung und Selbsttäuschung im ehemaligen Jugoslawien.

*Andrej Ivanji* . . . . . 132

### II.

#### Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg.

#### Berichte zur Geschichte der Erinnerung

Die beiden Deutschland. *Edgar Wolfrum* . . . . . 153

Österreich. *Bertrand Perz* . . . . . 170

Frankreich. <i>Pieter Lagrou</i> . . . . .	183
Polen. <i>Edmund Dmitrów</i> . . . . .	196
Israel. <i>Natan Sznajder</i> . . . . .	205
USA. <i>Gulie Ne'eman Arad</i> . . . . .	219

### III.

#### **Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg.**

##### **Berichte zur Gegenwart der Erinnerung**

Deutschland. <i>Franziska Augstein</i> . . . . .	241
Österreich. <i>Karl Stuhlpfarrer</i> . . . . .	253
Frankreich. <i>Henry Rousso</i> . . . . .	273
Polen. <i>Adam Krzeminski</i> . . . . .	282
Israel. <i>James E. Young</i> . . . . .	292
USA. <i>Peter Novick</i> . . . . .	308

### IV.

#### **Tendenzen der Gedenkkultur.**

##### **Sondierungen**

Gedächtnis und Restitution. <i>Dan Diner</i> . . . . .	319
«Gedächtniskultur» und Geschichtsschreibung. <i>Heinz D. Kittsteiner</i> . . . . .	326
Die «Aura» Buchenwald. <i>Charles S. Maier</i> . . . . .	347
Der Holocaust im deutschen Familiengedächtnis. <i>Harald Welzer</i> . . . . .	362
Kunst der Erinnerung. <i>Rudolf Herz</i> . . . . .	379

### V.

#### **Die Zukunft der Erinnerung.**

##### **Geschichtswissenschaft, Gedenkstätten, Medien**

Geschichtswissenschaft. <i>Norbert Frei</i> . . . . .	389
Gedenkstätten und Museen. <i>Volkhard Knigge</i> . . . . .	398
Architektur und Bildende Kunst. <i>Detlef Hoffmann</i> . . . . .	410
Film, Fernsehen und neue Medien. <i>Gertrud Koch</i> . . . . .	432

Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung.	
Anmerkungen zum notwendigen Wandel der	
Gedenkkultur in Deutschland. <i>Volkhard Knigge</i> . . . . .	443

## **Anhang**

Personenregister . . . . .	463
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	469