

Spis treści

9 Wprowadzenie

1.

17 Zakład fotograficzny w XIX wieku

Atelier fotograficzne

Wypożyczenie atelier

Aparaty fotograficzne

Oświetlenie sztuczne

Pracownia

Pracownia negatywowa

Pracownia pozytywowa

Retuszernia

2.

43 W atelier i w plenerze

Portret

Portret zbiorowy

Autoportret

Reprodukcja

Fotomontaż

Wędrowni fotograf

Fotograf na ulicy

3.

63 O znanych fotografach i amatorach

Polscy fotografowie

Polscy fotografowie poza granicami

Paryskie atelier

Wybitni fotografowie zagraniczni

Kobiety po drugiej stronie kamery

Fotograf amator konkurencją dla rzemiosła

4.
101 Kolekcjonowanie *carte de visite* i *cabinet portrait*

Osobistości epoki
Duchowieństwo
Fotografia patriotyczna
Munduru czar
Vivat burszów wolny stan, czyli korporacje studenckie
Dzieci małe i nieco większe
Pies, kot i inne zwierzęta
Mój zawód moją dumą
Teatr (poza światłem rampy)
Sport i turystyka
Krajobraz i architektura
Z garderoby pradziadków
Polski strój narodowy
Na ludowo
Karnawałowo
Sceny rodzajowe
Nieco humoru
Carte de visite jako dokument tożsamości
Ciekawostki i kurioza

5.
155 Wokół fotografii

Album fotograficzny
Dedykacje
Winiety
Formaty zdjęć
Datowanie *carte de visite* i *cabinet portrait*
Przechowywanie zdjęć
Konserwacja zdjęć

6.

185 Appendix

Zestawienie formatów zdjęć
Cechy charakterystyczne różnych typów
papieru fotograficznego
Badania inwazyjne emulsji
Bibliografia
Indeks osobowy