

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	7
I. PODSTAWY PROCESÓW KULTUROWYCH	
Jerzy Kłoczowski, Rozwój środkowowschodniej Europy w XIV wieku	13
Henryk Samsonowicz, Czynniki integracyjne w kulturze Polski w XIV wieku	53
II. KRÓL I REGNUM	
Jadwiga Krzyżaniakowa, Regnum Poloniae w XIV wieku. Perspektywy badań	63
Ewa Śnieżyńska-Stolot, Dworski ceremoniał pogrzebowy królów polskich w XIV wieku	89
Jerzy Gądomski, Sale gotyckie w domu przy Rynku Głównym 17 w Krakowie i ich dekoracja rzeźbiarska	101
Janusz Kęmbłowski, Z problematyki rzeźby parlerowskiej: motyw antyczny	117
III. PIŚMIENNICTWO I MUZYKA	
Julian Lewański, O przeznaczeniu, funkcjonowaniu i zasięgu dzieł literackich XIV wieku	135
Henryk Kowalewicz, Poezja polsko-łacińska XIV wieku	145
Jerzy Morawski, Relikty <i>Ars Antiqua</i> w muzyce polskiej XIV wieku	153
IV. PRZEMIANY W ARCHITEKTURZE	
Krystyna Białoskórska, Tradycjonalizm i jego źródła w architekturze polskiej drugiej połowy XIII i początku XIV wieku	163
Jerzy Pietrusiński, Katedra krakowska — biskupia czy królewska? Dzieje fundacji	249
Marian Kutzner, Kościoły bazylikowe w miastach śląskich XIV wieku	275
Teresa Mroczo, Programy architektoniczne zakonów żebraczych na Ziemi Chełmińskiej w XIII i XIV wieku	317
WYKAZ SKRÓTÓW	348
SPIS ILUSTRACJI	355
INDEKS	