

Diese Anthologie erschien erstmals 1983 in der Reihe «Frühling der Gegenwart. Der Schweizer Roman 1890–1950», herausgegeben von Charles Linsmayer, im Buchclub Ex Libris, Zürich. Die 59 Texte bilden den dritten Teil einer 177 Erzählungen umfassenden dreibändigen Sammlung. Quellenangaben befinden sich in der Rubrik «Daten zu Leben und Werk» (S. 494–523). Wer für Texte, deren Rechtsinhaber der Verlag nicht finden konnte, Urheberrechte geltend machen kann, melde sich bitte beim Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main.



11132/III

11134 mg
830(494)-3

Erste Auflage 1990
Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main
Alle Rechte vorbehalten
Umschlaggestaltung: Hermann Michels
Quellennachweise im Anhang des Bandes
Druck: Ebner Ulm
Printed in Germany

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. 0 323 98 BN

INHALT

KRISENJAHRE

- Emil Gerber: «Zwielicht» 10
Maria Drittenbaß: «Die Kündigung» 29
Franz Faßbind: «Es zischt im Steckkontakt» 41
Jakob Stebler: «Die Gehaltserhöhung» 46
Otto Steiger: «Kleines Erlebnis» 49
Marie Dübi-Baumann: «15 Jahre Heftlifrau» 60

DRAUSSEN ERLEBT

- Arnold Kübler: «Die Ecke (Berlin S.W. 29)» 66
Annemarie Schwarzenbach: «Blick auf Palästina» 69
Jakob Flach: «Valencia» 74
Gottlieb Heinrich Heer: «Abenteuer einer Nacht» 77

KOMÖDIEN

- Otto Wirz: «Lüthi Lüthi & Co.» 92
Anna Bellmont: «Der nüchterne Gabriel» 100
Alfred Fankhauser: «Die Prophetenfalle» 112
Rudolf Graber: «Der Mann mit den drei Wanzen» 125
Hans Walter: «Der Regenschirm» 142
Otto Zinniker: «Die Sommerzeit» 147

FLUCHTBEWEGUNGEN

- Kurt Guggenheim: «Ergänzung zum Protokoll» 158
Peter Kilian: «Der Lügenbäcker» 168
Cécile Ines Loos: «Tiefe» 176
Lore Berger: «Geigenstunde» 184
Ruth Blum: «Der Mädchenhändler» 186

UMWEGE DER LIEBE

- Ernst Nägeli: «Die Rache des Blinden» 196
Johanna Böhm: «Der Umweg der Liebe» 206
Adolf Fux: «Brunnenwunder» 214
Erwin Heimann: «Der verpflanzte Peter» 217
Adolf Haller: «Das verlassene Haus» 229

IM RÜCKGRIFF AUF HISTORISCHES

Josef Vital Kopp: «Phaidon berichtet über
die letzten Stunden des Sokrates» 238

Hans Mühlestein:

«Der Thomas-Abend 1652 im Entlebuch» 242

Mary Lavater-Sloman: «1799» 253

Rudolf Schnetzer: «Der Durchstich» 258

KINDHEITEN

Josef Maria Camenzind: «Die Überraschung» 262

Walter Hottiger: «Der Aufsatz» 266

John F. Vuilleumier: «Die Lüge am Montag» 271

Albert Streich: «Steine und Blumen» 283

Kaspar Freuler: «Das rote Glas» 286

Paul Wehrli: «Barfuß nach Weinfeld» 295

Hanne Tribelhorn-Wirth: «Der Schlangenhund» 306

Ernst Balzli: «Dichteritis» 309

Rudolf Jakob Humm: «Ein Mann!» 317

MIT DEN MITTELN DER PARABEL

Ludwig Hohl: «Der Suchende» 322

Meinrad Inglin: «Die verkehrte Welt» 324

Adrien Turel: «Von der Torheit der Wespen» 327

Helmut Schilling: «Die ewige Lampe» 328

Hans Albrecht Moser: «Der Tod des Dichters» 337

ZWISCHEN NEUER HOFFNUNG UND RESIGNATION

Arthur Manuel Uhlenkamp: «Reinigung» 342

Edwin Arnet: «Der Garten meines Vaters» 345

Bernhard Diebold:

«Gegen die Jugend gibt es kein Gesetz» 353

Joseph Saladin: «Das verlorene Paradies» 361

Hermann Schneider:

«Die Tage der Posaune sind gekommen» 366

WOANDERS IST WIEDER KRIEG!

Elisabeth Gerter: «Die Kompanie der Mütter» 372

Peter Pee: «Verschneiter Soldatenbrief» 384

Fritz Meyer: «Allerdings könnten im nächsten Augen-
blick Flugzeuge über dem Tal erscheinen . . .» 386

Fortunat Huber: «Nächtliche Wache» 390

Carl Jacob Burckhardt: «Begegnung mit einem Kind» 393

EINBRUCH DES IRRATIONALEN

Elisabeth Aman: «Die namenlose Station» 402

Karl Schölly: «Der Tod von Arles» 408

Albin Zollinger: «Fahrt im Traum» 415

Albert Jakob Welti: «Der nackte Mann» 419

Aline Valangin: «Der wilde Barnum» 424

NACHWORT 435

DIE KRISE DER DEMOKRATIE ALS KRISE IHRER LITERATUR

Die Literatur der deutschen Schweiz im Zeit-
alter der geistigen Landesverteidigung

DATEN ZU LEBEN UND WERK 494

(Porträtgalerie der Deutschschweizer
Erzählliteratur von 1890 bis 1950, Teil III)

REGISTER ALLER AUTOREN UND TITEL DER DREI ERZÄHLBÄNDE UND DER GANZEN EDITION «FRÜH- LING DER GEGENWART» 524