

Spis treści

Wstęp	7
GRAŻYNA STACHÓWNA	
Serializowanie Sherlocka Holmesa.....	13
MAGDALENA LISOWSKA-MAGDIARZ	
Układ Słoneczny w pałacu pamięci. <i>Sherlock</i> BBC jako medialna narracja o wiedzy.....	37
MARTA KAPRZYK	
<i>Londyński batman i homo aestheticus</i> . Rola przestrzeni miejskiej i dekoracji pomieszczeń w brytyjskich miniserialach kryminalnych: <i>Sherlock</i> i <i>Luther</i>	59
IGOR PIOTROWSKI	
W czterdzieści lat po <i>Czterdziestolatku</i> . Gierkowska Warszawa jako felieton.....	71
IGOR BORKOWSKI	
Serialowa śmierć. Przyczyny, przebieg, skutki. Tekst niekoniecznie z zakresu patomorfologii klinicznej	85
MARTA OSADKOWSKA	
<i>Jak poznałem waszą matkę</i> – postmodernizm dla trzydziestolatków	105
MARTA KOWALSKA	
Stereotypowa Polka w Ameryce – przypadek serialu <i>2 Broke Girls</i>	123

KALINA SOBIERAJSKA

Forbrydelsen vs. *The Killing*. Komparatystyka seriali
w kontekście różnic kulturowych 141

WOJCIECH SITARZ

Ten straszny patriarchat! Wizerunek mężczyzny w serialu
Masters of Sex 163

WALDEMAR MAZUR

Pruderyjni Jankesi i ich rozwiązałe serie – erotyka
w serialach amerykańskich 173

MATEUSZ MYŚLICKI

Gatekeeperzy dyskursów społecznych – tematy
kontrowersyjne i tabu w serialach 189

ALICJA MAZURKIEWICZ

Z poradnika dobrego fana 211

MICHAŁ KUŁAKOWSKI

Gry komputerowe – o modzie na serie i sequele 237

MICHAŁ ULIDIS

Storytelling 2.0. Studium przypadku niestandardowych
form reklamy na przykładzie serialu *LOST* (*Zagubieni*) 255

DAWID SZKOŁA

Życie zamienione w literacki serial. Antybohaterski
autobiografizm w powieściach Charlesa Bukowskiego 269

JERZY BINIEWICZ

List w debacie publicznej. Zjawisko seryjności komunikacyjnej
w dyskursie publicznym 283