

1. WSTĘP	3 - 6
2. ROZDZIAŁ I: Architektura śląskich klasztorów cysterskich ..	7 - 56
Wprowadzenie /s. 7/, Fundacja i organizacja klasztorów na Śląsku/s. 9/, Rola fundatora przy powstaniu budowli klasztornych, oraz organizacja warsztatów budowlanych/s. 11/, Topografia i zagospodarowanie klasztorów/s. 15/, Analiza architektury świątyń cysterskich/s. 20/ w: Lubiążu /s. 21/, Trzebnicy/s. 22/, Mogile i Rudach Raciborskich/s. 29/, Henrykowie/s. 32/, Lubiążu II/s. 36/, Kamieńcu/s. 40/, Jemielnicy/s. 43/, Krzeszowie/s. 45/. Wnioski: Rozwój śląskiej architektury cysterskiej/s. 45/, charakterystyka stanu badań sztuki cysterskiej/s. 49/, rola fundatora i świeckich warsztatów w zaniku oryginalności architektury szarych mniachów w XIII i XIV w., czy istnieje "architektoniczna szkoła cysterska po r. 1200 /s. 53/.	
3. ROZDZIAŁ II: Wpływy architektury cysterskiej na śląskie budownictwo w XIII i pocz. XIV w.	57-66
Stan badań i ustalenie problematyki/s. 57/, Architektura kościołów grangii i parafii cysterskich/s. 60/, chóru katedry wrocławskiej/s. 62/, kościoła w Ziębicach/s. 64/. Budowle sakralne z I poł. XIII w. powstałe z fundacji księcia Henryka Brodatego i formalnie związane z architekturą świątyni trzebnickiej /s. 65/.	
4. ZAKOŃCZENIE	67-73
SUPLEMENT	75-90
Trzebnica/s. 75/, Rudy Raciborskie/s. 78/, Henryków/s. 80/, Lubiąż/s. 84/, Kamieniec/s. 86/, Jemielnica/s. 88/.	
PRZYPISY :	91
do Wstępu/s. 91/, Rozdziału I/s. 91/, Rozdziału II/s. 122/, i do Suplementu/s. 132/.	
ILUSTRACJE	
SPIS LITERATURY /pod przepaską/	