

Inhalt

Vorbemerkung 7

I. Österreichertum 11

II. Individualität 22

Der Dichter 22 Das dramatische Ich 39 Die Konfiguration 52

III. Die Zeit 70

Der dramatische Ablauf 70 Die Figuren in der Zeit 99

Unaufhörlicher Beginn und unschlüssiges Ende 112

Die Tagebücher 118

IV. Die Erinnerung 130

Tradition in Stil und Gesinnung 130 Historie 146

V. Traum ein Leben 156

Welttheater 156 Traum-Bewußtsein 168

Die Metapher 179 Der Spiegel 187

VI. Resignation 192

VII. Maß 210

VIII. Gefühlserkenntnis 219

IX. Die dramatische Situation 235

X. Das Lehr-Spiel 249

Nachwort 269

Nachweise 270 Anmerkungen 273

Begriffs- und Personenregister:

Namen 301 Schlüsselbegriffe 305