

# *Inhalt*

## Vorbemerkung 7

### I. Österreichertum 11

#### II. Individualität 22

Der Dichter 22 Das dramatische Ich 39 Die Konfiguration 52

#### III. Die Zeit 70

Der dramatische Ablauf 70 Die Figuren in der Zeit 99

Unaufhörlicher Beginn und unschlüssiges Ende 112

Die Tagebücher 118

#### IV. Die Erinnerung 130

Tradition in Stil und Gesinnung 130 Historie 146

#### V. Traum ein Leben 156

Welttheater 156 Traum-Bewußtsein 168

Die Metapher 179 Der Spiegel 187

#### VI. Resignation 192

#### VII. Maß 210

#### VIII. Gefühlserkenntnis 219

#### IX. Die dramatische Situation 235

#### X. Das Lehr-Spiel 249

Nachwort 269

Nachweise 270 Anmerkungen 273

Begriffs- und Personenregister:

Namen 301 Schlüsselbegriffe 305