

SPIS TREŚCI

Do Wykładowców i Słuchaczy Studium	5
<i>Maria Przychodzińska</i> WSPÓŁCZESNE SYSTEMY WYCHOWANIA MUZYCZNEGO	7
<i>Kinga Lewandowska</i> ROZWÓJ MUZYKALNOŚCI DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM I WCZESNOSZKOLNYM	20
I. CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU UMUZYKALNIENIA W PRZEDSZKOLU I PODSTAWOWE FORMY JEGO REALIZACJI	27
Ogólne założenia programu umuzykalnienia w przedszkolu	27
Formy wychowania muzycznego w przedszkolu	29
Śpiew i ćwiczenia mowy	29
Ruch przy muzyce	43
Gra na instrumentach	56
Słuchanie muzyki	66
II. UWRAŻLIWIANIE DZIECKA NA RÓŻNE ELEMENTY MUZYKI	79
Dźwięki wysokie i niskie	79
Kierunek linii melodycznej	82
Barwa dźwięku	87
Dynamika dźwięku i jej zmiany	91
Kształcenie poczucia rytmu	99
Kształcenie poczucia tempa	113
Uwrażliwianie na strukturę utworu	121
III. KSZTAŁCENIE I ROZWIJANIE INWENCJI TWÓRCZEJ DZIECKA	139
Uwagi wstępne	139
Wykorzystanie mowy w zadaniach twórczych	140
Improwizacje wokalne	145
Improwizacje instrumentalne	149
Swobodna ekspresja ruchowa	151
Integracja różnych form ekspresji twórczej	155
IV. KRYTERIA DOBORU REPERTUARU WOKALNEGO	168
V. ORGANIZACJA PRACY	201
Przygotowanie sali zabaw i skompletowanie wyposażenia	201
Planowanie pracy	208

VI. PRZYKŁADOWE PROPOZYCJE REALIZACJI WYBRANYCH TEMATÓW NA ZAJĘCIACH UMUZYKALNIAJĄCYCH	233
Uwagi wstępne	233
<i>Owoce jesieni</i>	234
<i>Nasi żołnierze</i>	244
<i>Czworonożni przyjaciele</i>	255
<i>Ptaki zimą</i>	266
<i>Choinka</i>	271
<i>Zabawy zimowe</i>	281
<i>Karnawał w przedszkolu</i>	295
<i>Wiosna w ogródku</i>	307
<i>Wiosna na wiejskim podwórku</i>	315
<i>Moja mama</i>	324
Drobne utwory na fortepian (do wykorzystania na zajęciach)	334
Spis repertuaru	343
Piosenki dla dzieci młodszych	343
Piosenki dla dzieci starszych	344
Drobne utwory na fortepian	347
Teksty poetyckie	347
Alfabetyczny spis piosenek	350