

SPIS TREŚCI

Str.

1. JANINA SALAJCZYK - Funkcje porównań w "Drodze przez mękę" A.N. Tolstoja 5
2. ANDRZEJ JANKOWSKI - Pejzaż w trylogii Aleksiego Cza-pygina "Razın Stiepan" 23
3. EUGENIA KUCHARSKA - Piotr Wiaziemski a kwestia pol-ska 35
4. MICHAŁ ELICHARSKI - Wyrazy złożone w języku rosyj-skim 59
5. MICHAŁ ELICHARSKI - Złożenia z oboymi morfemami w systemie języka rosyjskiego 77
6. OLIMPIA MALICKA - "Imienitielnyj tiemny" we współ-czesnym języku rosyjskim 91
7. LEON KOMINCZ - O funkcji selektywnej kontekstu we-wnętrznego 101
8. ALBERT BARTOSZEWICZ - O użyciu wyrazu "krasnyj" w twórczości S. Jesienina 117
9. JANINA DOMIN - O formach dopełniacza l.mn. rzeczow-ników rodzaju męskiego we współczesnym języku ro-syjskim 127

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ЯНИНА САЛАЙЧИК - Функции сравнений в "Хождении по мукам" А.Н. Токстого	5
2. АНДЖЕЙ ЯНКОВСКИ - Пейзаж в трилогии Алексея Чапыгина "Разин Степан"	23
3. ЭУГЕНИЯ КУХАРСКА - Петр Вяземский и польский вопрос ..	35
4. МИХАЛ БЛИХАРСКИ - Сложные слова в русском языке	59
5. МИХАЛ БЛИХАРСКИ - Сложения с иноязычными морфемами в системе русского языка	77
6. ОЛИМПИА МАЛИЦКА - "Именительный темп" в современном русском языке	91
7. ЛЕОН КОМИНЧ - О селективной функции внутреннего контекста	101
8. АЛЬБЕРТ БАРТОШЕВИЧ - Об употреблении слова "красный" в творчестве С. Есенина	117
9. ЯНИНА ДОМИН - К вопросу о формах родительного падежа множественного числа у существительных мужского рода в современном русском языке	127