

Spis treści

Wprowadzenie	6
--------------	---

Rozdział 1

Glina i masy ceramiczne	8
-------------------------	---



Glina naturalna i przygotowana	10
--------------------------------	----

Rozdział 2

Typy ceramiki	18
---------------	----

Glina porowata	20
----------------	----

Kamionka	22
----------	----

Porcelana	24
-----------	----

Glina raku	26
------------	----

Glina rzeźbiarska	27
-------------------	----

Glina lejna	28
-------------	----

Glina słabo kurczliwa	29
-----------------------	----

Glina papierowa	30
-----------------	----

Glina barwiona	32
----------------	----

Porcelana kostna	33
------------------	----

Rozdział 3

Techniki modelowania	34
----------------------	----



Projekt i inspiracja	36
----------------------	----

Przygotowanie gliny	40
---------------------	----

Modelowanie ręczne	43
--------------------	----

Modelowanie na kole	64
---------------------	----

Sporządzanie form	96
-------------------	----

Ceramika monumentalna	114
-----------------------	-----

Rozdział 4

Zdobienie	122
-----------	-----



Projekt i inspiracja	124
----------------------	-----

Zastosowanie gliny do dekorowania	128
-----------------------------------	-----

Dekorowanie gliną szklwną	134
---------------------------	-----

Szklwa i pigmenty	144
-------------------	-----

Dekoracje drukowane	158
---------------------	-----

Rozdział 5

Surowce	170
---------	-----



Definicje	172
-----------	-----

Pigmenty i barwniki	176
---------------------	-----

Szklwa	178
--------	-----

Rozdział 6

Piece i wypalanie	188
-------------------	-----



Typy pieców	190
-------------	-----

Wypalanie	194
-----------	-----

Rozdział 7

Narzędzia i sprzęt	208
--------------------	-----



Narzędzia ręczne	210
------------------	-----

Wypożyczenie pracowni	212
-----------------------	-----

Zdrowie i bezpieczeństwo	214
--------------------------	-----

Słowniczek	216
------------	-----

Indeks	220
--------	-----

Podziękowania	224
---------------	-----