

Inhalt

Vorwort.....	9
<i>Phänomenologie des Dämonischen</i>	
Karl Müller	
Das Dämonische „innen im Kreise der Natur“:	
Stefan Zweigs Reflexionen über das Künstlertum.....	12
Rüdiger Görner	
„Dialog mit den Nerven“.	
Stefan Zweig und die Kunst des Dämonischen.....	36
<i>Dämonie des Schöpferischen</i>	
Mark H. Gelber	
Stefan Zweigs Nietzsche-Rezeption im Rahmen des Dämonischen.....	45
Sarah Fraiman-Morris	
Stefan Zweig: Religion, Judentum und das Dämonische	55
Christine Mondon	
Die dämonischen Mächte im Werke Stefan Zweigs	
im Hinblick auf den Dostojewski-Essay.....	61
Michel Reffet	
Stefan Zweigs <i>Balzac</i> und der Dämon.....	68
<i>Dämonie der Geschichte</i>	
Knut Beck	
„Jeder hat seinen Geist des Bösen und der Verneinung.“	
Zu Stefan Zweigs Verhalten im Ersten Weltkrieg.....	78
Nikolina Burneva	
„Alle verlorenen Vergangenheiten“. Über Stefan Zweigs	
Geschichtsschreibung in <i>Sternstunden der Menschheit</i>	90
Hans-Albrecht Koch	
Geschichte als „geheimnisvolle Werkstatt Gottes“.	
Dämonisches in Zweigs <i>Sternstunden der Menschheit</i>	107
Maria de Fátima Gil	
Magellan im Kreis des Dämonischen.....	115
Anton Janko	
Leidenschaft und ihre Folgen für Maria Stuart.....	122

Dämonie der Liebe und der Leidenschaft

Gert Kerschbaumer

„Laß uns einmal wie zwei Dichter leben.“

Der Dämon der Zwietracht in den unverfälschten Ehebriefen 128

Ingrid Spörk

„Ich spürte, wie das Dämonische ihres Willens in mich eindrang“.

Fatale Liebesbeziehungen bei Stefan Zweig 143

Gabriella Rovagnati

Mutterschaft als Erpressung und Selbstverleumdung:

Das Haus am Meer 157

Klaus Zelewitz

Die Dämonische bei Arthur Schnitzler und Stefan Zweig 170

Matjaž Birk

Der Dämon der Sexualität in Stefan Zweigs

und Felix Saltens romaneskten Welten 176

Larissa Cybenko

Die Tragik der gescheiterten Liebe. Das Schreiben als Berührung

mit ihren dämonischen Gründen. Ein Ineinanderlesen

der Texte von Stefan Zweig und Ingeborg Bachmann 190

Dämonie der Fremdheit

Klemens Renoldner

Stefan Zweig und die unheimlichen Großstädte 205

Achim Küpper

Der Sturz ins Leere: Die Dämonie von Verlassenheit und Fremde

in den Erzählungen Stefan Zweigs 215

Thomas Eicher

Zauberberge. Stefan Zweigs *Rausch der Verwandlung*

im Kontext österreichischer Bergromane der Zwischenkriegszeit 236

Synopsis. Abstracts in deutscher und slowenischer Sprache 245

Autorinnen und Autoren 262

Namensregister 264