
Spis treści

Wstęp	5
Harcerz został aktorem	9
Mistrzowie łódzkiej szkoły	36
Trudne początki śpiewania	48
Dom odnaleziony	68
Intymność na scenie	88
Wotan też jest człowiekiem	105
Inteligentne zabawy Richarda Straussa	134
Oszczep i krzesło, czyli o reżyserach	169
Spontaniczność i perfekcja	197
Ciosanie w kamieniu	204
Co widać ze sceny w Bayreuth	217
Rodzinne postscriptum	241
Spis ról operowych	251
Nagrody	265
Spis zdjęć	266
Indeks nazwisk i tytułów	269