

# INHALT

Biographie	Seite 7—32
------------	------------

## Textbilder

	Seite		Seite
Eduard Grützner (Naturaufnahme)	7	Entwurf für „Eritis sicut Deus“ (Kreidezeichnung)	19
Waldstudie (Zeichnung)	9	Kapellmeister Franz Fischer (Zeichnung)	21
Bildnis von Pfarrer Fischer	10	Zeichnung zu Scheffels Ekkehard	22
Bauernküche (Zeichnung)	11	Entwurf zu einem Münchener Wirtshausbilde	23
Entwurf zu einer Klosterküche (Zeichnung)	13	Südtiroler Waldstudie (Zeichnung)	25
Kellereingang in Taufers (Zeichnung)	14	Kopf eines Kardinals (Zeichnung)	26
Inneres im Schloß Taufers (Zeichnung)	15	Kapellmeister Hermann Zumpe (Zeichnung)	28
Skizze zu einem Klosterweinkellerbilde (Zeichnung)	17	Eingeschlafener Falstaff (Zeichnung)	31
Vor der Jagd im Wirtshaus (Zeichnung)	18	Eduard Grützners Atelier	32

## Tafeln

- |  |  |
|--|--|
| 1. Im Klosterkeller. 1878  | 25. Jagdgäste. 1903  |
| 2. Klosterbrauerei. 1869   | 26. Stilleben. 1902  |
| 3. Die lustigen Weiber von Windsor. 1872                                       | 27. Die Versuchung. 1887                                     |
| 4. Schauspieler vor der Vorstellung. 1870                                      | 28. Das Klostergeheimnis. 1887                               |
| 5. Kunstfreunde. 1892  | 29. Ein Lichtstück. 1890                                     |
| 6. Feldblumenstrauß. 1891  | 30. Der fidele Landsknecht. 1895                             |
| 7. Jägerlatein. 1873   | 31. Päonien. 1906  |
| 8. Einst und Jetzt. 1877   | 32. Rasiertag im Kloster. 1887                               |
| 9. Klosterküche. 1898  | 33. In der Klosterbibliothek. 1888                           |
| 10. Der Altertumsliebhaber. 1880   | 34. Auf der Kloster-Kegelbahn. 1893                          |
| 11. Kellerstudie. (Zeichnung) 1885   | 35. Shylock. 1913  |
| 12. Siesta im Kloster. 1881  | 36. Der verunglückte Kellermeister. 1892                     |
| 13. Ein willkommener Gast. 1887  | 37. Damenbildnis. 1900                                       |
| 14. Falstaff und sein Page. 1876. Aus dem Falstaff-Zyklus.                     | 38. Auerbachs Keller. 1885                                   |
| 15. Auf dem Schlachtfeld. 1877. Aus dem Falstaff-Zyklus                        | 39. Falstaff und Bardolph. 1891                              |
| 16. Bei Frau Fluth. 1876. Aus dem Falstaff-Zyklus                              | 40. Der Geiz. 1899. Aus dem Totentanz „Die sieben Todsünden“ |
| 17. Falstaff mit Dortchen. 1876. Aus dem Falstaff-Zyklus                       | 41. Der Zorn. 1899. Aus dem Totentanz „Die sieben Todsünden“ |
| 18. Mephisto und der Schüler (Eritis sicut Deus). 1897                         | 42. Tiroler Wilderer. 1910                                   |
| 19. Studie. Stadt-Archiv von Hall in Tirol                                     | 43. Klosterschäfflerei. 1883                                 |
| 20. Goldklar. 1891.  | 44. Der schlesische Zecher und der Teufel. 1884              |
| 21. Beim Klosterbier. 1884   | 45. Betrachtungen. 1913                                      |
| 22. Beim Schachspiel. 1902   | 46. Bei Eminenz zu Tisch. 1914                               |
| 23. „Wieviel Geld hab' ich noch in meinem Beutel?“ (Mitte der achtziger Jahre) | 47. Branttwinschenke. 1883                                   |
| 24. In der Klosterküche. 1886  | 48. Sr. Eminenz zu Ehren. 1889                               |
|  | 49. Die Perle der Pfalz. 1900                                |
|  | 50. Keinen Tropfen mehr! 1895                                |
|  | 51. Don Quixote. 1904  |