

Spis treści

- Janusz Musiał
7 Wybrane konteksty współczesnej fotografii w Polsce 1947–2017
- Jerzy Piwowarski
15 Jan Bułhak i jego udział w powojennej odbudowie życia fotograficznego w Polsce
- Marek Janczyk
27 Inicjowanie negocjacji tożsamościowych w projektach artystów należących do ZPAF: Andrzeja Różyckiego, Zygmunta Rytki i Stefana Wojneckiego
- Arkadiusz Gola
55 Czas rewolucji. Fotografia prasowa na Śląsku od 1989 roku do współczesności na podstawie dwóch największych dzienników regionalnych: „Dziennika Zachodniego” i „Trybuny Śląskiej”
- Małgorzata Malinowska-Klimek
75 Członkowie ZPAF w praktyce wystawienniczej Galerii Extravagance w Sosnowieckim Centrum Sztuki – Zamek Sielecki, wybór
- Andrzej Dudek-Dürer
119 Plener jako forma spotkania i twórczej inspiracji artystycznej. *Wobec miejsca i czasu...* I–V, 2010–2016
- Janusz Musiał
149 *Leksykon fotografii* – film dokumentalny i zapis wideo jako portret artysty fotografa
- Lech Lechowicz
169 Intermedialne zjawiska w fotografii i sztuce w Polsce w latach 1945–1988
- Zbigniew Tomaszczuk
189 Fotografia w świecie intermediiów
- 209 Biogramy autorów
- 215 Spis ilustracji