

Zawiera m.in.:

Peter Jarvis: Osobowe uczenie się: uczenie się w działaniu;

Martyna Pryszmont-Ciesielska: (Nie)uchwytne mikroświaty uczących się dorosłych – ujęcie teoretyczno-metodologiczne;

Joanna Golonka-Legut: Indywidualne doświadczenie życiowe obszarem uczenia się człowieka dorosłego;

Marek Podgórny: Coaching – nowa przestrzeń edukacji dorosłych;

Aleksander Kobylanek: Media jako przestrzeń uczenia się – wyzwania edukacji dorosłych w świecie czwartej fali;

Maria Jabłońska: Doświadczenie sztuki jako przestrzeń całościowego uczenia się ludzi dorosłych;

Witold Jakubowski: Sztuka filmowa jako miejsce uczenia się;

Anna Brzezińska: Edukacyjny kontekst kultury popularnej – pozytywne oblicza starości we współczesnym polskim filmie fabularnym;

Edyta Zierkiewicz, Joanna Anioł: Media jako instrument polityki społecznej państwa? Serial telewizyjny w służbie edukacji dorosłych – analiza Głębokiej wody.