

- 7 **I Flugfieber 1** (Gegenwart/1909)
 1 Flughafen I: Vor dem Abflug 9 - 2 Blériots Ära I 19 - 3 Flughafen II: Der Start 26 - 4 Blériots Ära II: Flugmeeting I 29 - 5 Der ikarische Traum und Blériots Zweifel 36
- 41 **II Familienzusammenkunft 1** (Fünfzigerjahre)
 1 Besuch aus der Stadt, der Stubenflug und Absturz I; Tante Bertas Postkarten aus der neuen Welt: Postkarte #1: Der Waldorf-Astoria-Fels; Postkarte #2: Die Ausgewanderten in Neuseeland; Postkarte #3: Die Teetrinkerinnen 43 - 2 Einführung: Schwitterland 64 - 3 Schneefuge, Wetter-Variationen und Postkarte #4: Der geraubte Handschuh. Die Totenlitanei, das Begräbnis, die schwarzen Tanten vom Berg, der Herbstmarkt mit dem Stand des Billigen Jakob 65 - 4 Einführung: Wetterwechsel, Todesfälle, Begräbnisse 110 - 5 Des Buben Amerika: Statt Western und Trapper-Geschichten ein paar Postkarten. Einführung: Durchs Death Valley in den Italo-Western 112
- 125 **III Ruch** (Sechzigerjahre)
 1 In Gesellschaft von Winnetou und Old Shatterhand 127 - 2 Gullivers Reisen und Swifts Vorschlag, wie man verhindern kann, dass die Kinder der Armen ihren Eltern oder der Gemeinde zur Last fallen 150 - 3 Die Geschichtsgeschichten des Lehrers, seine Lieder und die Bücher des großen Cla 165 - 4 Buchumschläge 180 - 5 Lektüren 185 - 6 Oskar Matzerath 188 - 7 Leopold Bloom 191 - 8 Josef K. und des Buben Bemühen, über die Literatur Anschluss zu finden 205 - 9 Für

die Dorfschule untragbar geworden 224 - 10 Der Prügel entronnen, um vom Berg nach Ruch verschlagen Kopfnüsse einzustecken. Sprachverlust. Der Verlust des Vertrauten, Kinderspiele I 228 - 11 Statt in die Klarinettenstunde zu dürfen, wird der Junge ans Klavier hinter die Stimmen Großer Meister gezwängt. Die Erinnerung an die Musik der Kindheit I 251 - 12 Die große Veränderung: Der Tod der Schlummermutter, ein neuer Klassenlehrer und das neue Zimmer bei einer alten Dame 254 - 13 Das unrühmliche Ende ihres tatkräftigen Gatten. Neugewonnene Freiheiten und eine Begegnung im Pissoir 272 - 14 Nächtliche Erkundungen 279 - 15 In der Saufarena 281 - 16 Der Zimmerkollege, Taschengeldbeschaffung mit Lulatsch und dessen Sturz 286 - 17 Auf Sauftour 291 - 18 Mutproben 299 - 19 Suff, der Sermon des Schuldirektors, der Kater 304 - 20 Engführung: Operetten und die Klänge der Kindheit 313 - 21 Die Villa am Stadtrand, das Haus der stillstehenden Uhren; das gestohlene Portemonnaie und das abhanden gekommene Gebiss; Schlummermutterns Leben nach dem Sonnenstand, die zerbrochene Platte aus Nürnberg, Schlummermutterns Weigerung aufzustehen, ihr Sermon und der Einbruch der Musik aus dem Radio: Intermezzo interrotto 317 - 22 Neubeginn des Klavierschülers mit dem Mikrokosmos und Einbruch des Free Jazz 332 - 23 Der Klavierlehrer spielt dem Schüler vor, Chopin, Liszt, Schubert, Ravel und Debussy; Mahler und die Erinnerung an die Musik der Kindheit II. Des Schülers Versagen als Sänger und der Blackout des Virtuosen 341 - 24 Die neue Freundin und das Klavierrezital im Stadttheater 360 - 25 Das Champagnerfrühstück im Haus des Schulfreunds und das Missgeschick mit dem Frühstücksei, der Hausherr und der verliehene Holzfäller; des Hausherrn Schelte und der fremdgewordene Schulfreund 364 - 26 Zeichen an der Wand; die Züchtigung des Sohns 376

383 **IV Willisau** (Siebzigerjahre)

1 Silent Tongues: Freejazz in der Markthalle und die verschreckten Sen-
nen 385 - 2 Schwitzerland II 397

401 **V Familienzusammenkunft II** (Fünfzigerjahre)

1 Noch eine Postkarte: Der Großonkel hoch zu Ross. Großtantes Zu-
rechtweisung des Buben und dessen Flucht 403 - 2 Im Kasten 413 -
3 Die Großen beim Zvieri 418 - 4 Abreise des Besuchs und die Wut

über den Verlust der Haarpracht. Kinderspiele II und der Unfall des Bruders 423 - 5 Die verlorene Macht des Großonkels 435 - 6 Weiterfliegen mit Nenis Lärchenschindelflugzeug und Absturz II 439 - 7 Die fehlende Gutnachtgeschichte der Mutter, Freund Teddy, Abschied und Nachtflug 444

461 **VI Flugfieber 2 (1909 - 1914)**

1 Blériot am Fenster, die schlafende Schöne und Aufbruch in den Wettkampf 463 - 2 Flugmeeting II, das kleine Mädchen und die Störung des Protokolls, sowie Fortsetzung des Meetings 467 - 3 Die Begeisterung der Presse 474 - 4 Tumult und Debakel, das Glück der Zerlumpten 478 - 5 Die Flugshow: Fuga a tre voci mit Legagneux, Leblanc und Bider 485 - 6 Die Flöte 504

507 **VII Fieberflug (Gegenwart)**

Abflug-Visionen und Blick aus der Luft, der Blick ins Land und Erinnerungen an Baur, die Flugpassagiere und die Erinnerung an den Gefangenen von Pisa. Der alte Jäger und der kleine Bub mit dem Teddybär. Über die Alpen 507

543 **Anhang**

Aus einem Brief an einen polnischen Freund 545

Anmerkung zum Text und Dank 580