

JAN TOPOLSKI, SŁAWOMIR WIECZOREK

Intuicji kilku meandry głębokie, czyli wstęp — 9

ANDRZEJ CHŁOPECKI

PROLOG

*Jak muzyka wzwodzi? Kilka intuicji o orgazmotwórczym
charakterze sztuki dźwięków* — 19

DIAGNOZY

Miedzy zmierzchem i świtem, czyli kultura na rozdrożu — 27

Brzmienie ciszy — 37

*Kąpiel z fal akustycznych albo przyjemności piątego zmysłu,
czyli jak słuchać muzyki* — 49

Poradnik melomana — 58

Artystą się bywa — 64

Telewizor i babciny pokój — 72

Wspaniałości amatorstwa w muzyce — 78

Ta okropna nowa muzyka — 82

Taniec postu z karnawalem — 90

*O dehumanizowaniu i dohumanizowaniu muzyki XX wieku
intuicji kilka „zugespitzt” wyrażonych* — 105

Bach – Plac Centralny — 115

Postmuzyka w postświecie — 128

*Nowa muzyka Europy Środkowo-Wschodniej: między odwilżą
i zamrożeniem* — 135

Stretto — 147

<i>W poszukiwaniu utraconego ładu. Pokolenie Stalowej Woli</i>	— 155
<i>Zmiana warty?</i>	— 170
<i>Młode pokolenie kompozytorskie – karty otwierane</i>	— 177

PORTRETY

<i>Największy przed Lutosławskim. Pytania o Szymanowskiego</i>	— 195
<i>Syn Boży muzyki polskiej</i>	— 202
<i>Kurt Weill – awangardysta między bolszewią i burdelem</i>	— 211
<i>Karlheinz Stockhausen – próba spojrzenia panoramicznego</i>	— 223
<i>George Crumb – romantyk amerykańskiej muzyki</i>	— 246
<i>Rozpacz nagich dźwięków – Tomasz Sikorski</i>	— 273
<i>Zbigniew Bargielski – kwartety smyczkowe</i>	— 285
<i>Penderecki i film</i>	— 304
<i>Bratanie Polifema z Ulisessem</i>	— 323
<i>Otwieranie drzwi za sobą</i>	— 331
<i>„...pieśni śpiewają”. Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010): zamknięta karta</i>	— 342
<i>Postmodernistyczny Wojciech Kilar</i>	— 353
<i>Preisner, czyli apologia kiczu</i>	— 362
<i>Rubik, czyli triumf hucpy</i>	— 371
<i>Między wigorem i kontemplacją, górami i katedrami...</i>	— 382
<i>„La libertà chiama la libertà”. Eugeniusz Troubleyn Knapik przyzywa wolność</i>	— 391
<i>„To nie jest barok”. Iluzje Pawła Szymańskiego</i>	— 414
<i>Pięć wariacji na temat „Pięciu utworów na kwartet smyczkowy” Pawła Szymańskiego, pamięci Jerzego Stajudy</i>	— 433
<i>Mykietyna budowanie świata</i>	— 438
<i>Meandry Pawła Mykietyna</i>	— 446
<i>Narodziny gwiazdy: Aleksander Nowak</i>	— 453

EPILOGI

<i>O utopionej utopii (persyflaż)</i>	— 465
<i>Wojna? – tak, proszę...</i>	— 470
<i>Święto wiosny</i>	— 475

<i>Autorski spis treści (wersja niepublikowana)</i>	— 483
---	-------

<i>Bibliografia</i>	— 486
---------------------	-------

<i>Indeks osób</i>	— 505
--------------------	-------
