

Spis treści

Wprowadzenie (<i>Elżbieta Nieroba, Anna Czerner, Marek S. Szczepański</i>)	7
Elżbieta NIEROBA, Anna CZERNER, Marek S. SZCZEPAŃSKI, Między nostalgią a nadzieją. Dziedzictwo kulturowe jako dyskursywny obszar rzeczywistości społecznej	17
Maria BURIAN, Materialny wymiar dziedzictwa kulturowego Opolszczyzny	37
Iwona SOLISZ, Dyskursywność dziedzictwa kulturowego w praktyce społecznej na przykładzie adaptacji obiektów zabytkowych	55
Lech M. NIJAKOWSKI, Dziedzictwo kulturowe jako przedmiot walki symbolicznej	65
Piotr WRÓBLEWSKI, Legitymizacja tożsamości etnicznej na Górze św. Anny. Między lokalnością a powszechnością	83
Monika CHOROŚ, Rola nazw miejscowych w oswajaniu przestrzeni społecznej	97
Jarosław GAŁĘZA, Rola Muzeum Wsi Opolskiej w życiu społeczności lokalnej	107
Kamilla BISKUPSKA, Wykorzystanie tradycji w kreowaniu globalnych wzorów konsumpcyjnych – na przykładzie aranżacji przestrzeni mieszkalnej	119
Zakończenie (<i>Elżbieta Nieroba, Anna Czerner, Marek S. Szczepański</i>)	135
Noty o autorach	137