

Spis treści

CATHERINE MALABOU

Wymazana przyjemność

1. Wymazywanie	7
2. Prawie boginie (Nimfy 1)	23
3. Obrazy bez płci: Boccaccio, Warburg, Agamben (Nimfy 2)	27
4. Nadia bez bycia, parę uwag o „kobiecie przedmiocie miłości” (Nimfy 3)	35
5. Anatomia polityczna	39
6. „Egzystencja seksualna” według Simone de Beauvoir	45
7. Dolto, Lacan i „stosunek”	57
8. „Kobięcy narząd płciowy to klitoris”, Carla Lonzi i feminizm różnicy	71
9. Luce Irigaray: „Kobieta nie jest ani zamknięta, ani otwarta”	81
10. „Z czułością i z szacunkiem dla niewinnego sromu”	91
11. Okaleczenia i naprawa – czy to właściwe słowa?	101
12. Ciała technologicznie zmodyfikowane. Paul B. Preciado i transfeminizm	109
13. „Mea vulva, mea maxima vulva”. Nimfy 4: nimfomanka	117
14. Strefy ekstazy realnego	127
15. Łechtaczka, anarchia i pierwiastek kobiecy	145