

Spis treści

- 7 Jarosław Żurawski
Wprowadzenie
- 11 Rafał Eysymontt
Ziębice. Zarys rozwoju przestrzennego od czasów średniowiecza do końca XVIII wieku
- 29 Agnieszka Patała
Czternastowieczna nastawa ołtarzowa z kościoła w Ziębicach
- 45 Romuald Kaczmarek
Święty Jerzy na koniu – legenda i historia piętnastowiecznej rzeźby patrona fary w Ziębicach ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu
- 61 Robert Heś
Ziębice w wojnie 1467 roku
- 77 Karolina Wojtucka, Daniel Wojtucki
Przestępczość kryminalna w ośrodkach księstwa ziebickiego od XVI do XVIII wieku
- 93 Agnieszka Seidel-Grzesińska
Wybrane aspekty programów treściowych pomników sepulkralnych Podiebradów – analiza porównawcza i problemy konserwatorskie
- 113 Aleksandra Bek-Koreń
Manierystyczne epitafium w bazylice Świętego Jerzego w Ziębicach. Studium przypadku
- 131 Dariusz Galewski
Barokizacja kościoła pielgrzymkowego w Bobolicach jako przykład stosunku do sztuki średniowiecznej na Śląsku w pierwszej połowie XVIII wieku
- 145 Piotr Pelc
Problematyka konserwatorska zabytków z terenu dawnego księstwa ziebickiego. Omówienie realizacji konserwatorskich na wybranych przykładach
- 167 Sylwia Skowroń
Nie tylko pomnik Orła Piastowskiego. Rzeźby Tadeusza Tellera w przestrzeni Ziębic
- 175 Adam Organisty
Księstwo ziebickie w sztuce ostatnich stuleci