

Spis treści

Od redaktorek	7
Małgorzata Gwadera	
O zagrożeniach płynących z czytelnictwa dzieci i młodzieży w XXI wieku	9
Katarzyna Krupka-Jedynak	
Dziecko czytające. Obrazy lektury „książki zakazanej” w polskiej kulturze II połowy XIX i na początku XX wieku (na wybranych przykładach z literatury pięknej i pamiątek)	23
Alicja Baluch	
O pożytkach płynących z właściwego rozpoznania w praktyce lektury	35
Alicja Ungeheuer-Gołąb	
„Łzy i dreszcze”. O emotywnym odbiorze literatury dziecięcej	45
Michał Rogoż	
Kubuś Puchatek jako bohater wielu pokoleń. Z dziejów recepcji arcydzieła Alana Aleksandra Milne’a na polskim rynku wydawniczym	59
Zofia Budrewicz	
Modne, bo pożyteczne. Wartość i edukacyjne znaczenie międzywojennych podróży krajoznawczych dla młodzieży	77
Zofia Ożóg-Winiarska	
Bianca Pitzorno i jej bohaterowie	93
Marta Nadolna	
Lęk przed książkami o Lwowie	111

Krystyna Heska-Kwaśniewicz	
Książki harcerskie – książki groźne	123
Ewa Jabłońska-Stefanowicz	
„Szkolne” edycje klasyki po 1989 roku. Szkody i pożytki	135
Sylwia Gajownik	
O szkodliwości książek trywialnych	155
Barbara Pytlos	
Portret nastolatki kreowany na łamach miesięcznika „Dziewczyna” w latach 2005–2009 (rekonesans badawczy)	167
Katarzyna Tałuć	
Przejaw młodzieżowego buntu czy walki politycznej? Niezależne młodzieżowe czasopisma w Polsce lat 80. XX wieku	175
Małgorzata Chrobak	
Postawy wobec obcości w prozie dla młodzieży po 1989 roku	189
Renata Grigoriew	
Oniryczny most porozumienia z dzieckiem, które boi się ciemności. Na przykładzie poezji Danuty Wawiłow	203
Agnieszka Kotwica	
Biblioterapeutyczna działalność śląskich bibliotek na przykładzie Biblioteki Śląskiej w Katowicach i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zabrzu	221
Barbara Mauer-Górska	
Biblioterapia a edukacja informacyjna z zakresu wiedzy o zdrowiu	233