

I n h a l t.

Schillers Leben und Werke.	Seite XVII
------------------------------------	---------------

Einleitung des Herausgebers	3
---------------------------------------	---

Erstes Buch.

Erste Abteilung.

Balladen und andere erzählende Gedichte.

Balladen.

Der Taucher. 1797	25
Der Handschuh. 1797	30
Der Ring des Polykrates. 1797	33
Ritter Toggenburg. 1797	36
Die Kraniche des Ibykus. 1797	39
Der Gang nach dem Eisenhammer. 1797	45
Der Kampf mit dem Drachen. 1798	53
Die Bürgschaft. 1798	63
Hero und Leander. 1801	68
Der Graf von Habsburg. 1803	76
Der Alpenjäger. 1804	80

Andere erzählende Gedichte.

Pegasus im Joch. 1795	82
Das verschleierte Bild zu Gais. 1795	85
Deutsche Treue. 1795	88
Archimedes und der Schüler. 1795	89

Zweite Abteilung.

Lyrische Gedichte.

An die erzählende Form sich anschließend.

Odysseus. 1795	93
Die Johanniter. 1795	93
Kolumbus. 1795	94
Die Teilung der Erde. 1795	94
Klage der Ceres. 1796	96

	Seite
Das Mädchen aus der Fremde. 1796	100
Pompeji und Herculaneum. 1796	101
Madameffische Totenklage. 1797	103
Das Geheimnis. 1797	105
Die Begegnung. 1797	106
An Emma. 1796	108
Des Mädchens Klage. 1798	109
Das eleufische Fest. 1798	110
Die Erwartung. [1796] 1799	117
Gehnsucht. 1801	120
Die vier Weltalter. 1802	121
Rassandra. 1802	124
Thekla. Eine Geisterstimme. 1802	129
Das Siegesfest. 1803	130
Der Pilgrim. 1803	135
Der Jüngling am Bache. 1803	137
Verglied. 1804	138

Lyrisch-didaktische Gedichte.

Die Macht des Gesanges. 1795	140
Poesie des Lebens. 1795	142
Der Tanz. 1795	143
Die Antike an den nordischen Wanderer. 1795	144
Würden. 1795	145
Der Sämman. 1795	145
Die zwei Tugendwege. 1795	145
Das Höchste. 1795	146
Das Unwandelbare. 1795	146
Zeus zu Herculēs. 1796	146
Sprüche des Confucius. 1. 1795	146
2. 1799	147
An einen Weltverbesserer. 1795	148
Das Ideal und das Leben. 1795	148
Der Genius. 1795	154
Die Ideale. 1795	156
Alas. 1795	160
Das Kind in der Wiege. 1796	160
Der spielende Knabe. 1795	160
Der philosophische Egoist. 1795	161
Unsterblichkeit. 1795	161

	Seite
Weisheit und Klugheit. 1795	162
Der Kaufmann. 1795	162
Würde der Frauen. 1795	162
Deutschland und seine Fürsten. 1796	164
Der beste Staat. 1796	165
An die Proselytenmacher. 1795	165
Der Metaphysiker. 1796	165
Der Spaziergang. 1795	166
Der Abend. 1795	173
Abschied vom Leser. 1795	174
Die Weltweisen. 1795	175
Theophanie. 1795	177
Einem jungen Freunde, als er sich der Weltweisheit widmete. 1795	177
Menschliches Wissen. 1795	178
Die Sängler der Vorwelt. 1795	179
Die Führer des Lebens. 1795	180
Karthago. 1795	180
Die idealische Freiheit. 1795	180
Genith und Nadir. 1795	181
Dithyrambe. 1796	181
Die Geschlechter. 1796	182
Politische Lehre. 1797	183
Die beste Staatsverfassung. 1797	184
An die Gesetzgeber. 1797	184
Majestas populi. 1797	184
Das Ehrwürdige. 1797	184
Letzte Generation. 1796	185
Falscher Studiertrieb. 1797	185
Jugend. 1796	185
Quelle der Verjüngung. 1797	185
Der Aufpasser. 1797	186
Der Naturkreis. 1797	186
Der Genius mit der umgekehrten Jackel. 1797	186
Der epische Hexameter. 1795	186
Das Distichon. 1795	186
Die achteilige Stange. 1795	187
Das Geschenk. 1796	187
Der Homeruskopf als Siegel. 1797	187
Weibliches Urtheil. 1797	187
Forum des Weibes. 1797	188

	Seite
Jugend des Weibes. 1797	188
Macht des Weibes. 1797	188
Das weibliche Ideal. 1797	189
Die schönste Erscheinung. 1797	189
An die Astronomen. 1797	189
Inneres und Äußeres. 1797	190
Freund und Feind. 1797	190
Der griechische Genius an Meyer in Italien. 1797	190
Das gemeinsame Schicksal. 1797	190
Erwartung und Erfüllung. 1797	191
Menschliches Wirken. 1797	191
Der Vater. 1797	191
Liebe und Begierde. 1797	191
Güte und Größe. 1797	192
Botivtafeln. 1797	192
Die verschiedene Bestimmung	192
Das Belebende	193
Zweierlei Wirkungsarten	193
Unterschied der Stände	193
Das Werte und Würdige	193
Die moralische Kraft	193
Mittelung	194
An *	194
An **	194
An ***	194
An die Muse	194
Der gelehrte Arbeiter	195
Nicht für jeden	195
Aufgabe	195
Das eigne Ideal	195
An die Mytiker	195
Der Schlüssel	196
Die Übereinstimmung	196
Astronomische Schriften	196
Meine Antipathie	196
Kenien. 1796	201
Naturforscher u. Transcendental-Philosophen. 1787	201
Deutscher Genius. 1797	201
Das Verbindungsmittel. 1796	201
Griechen. 1796	201
Der Zeitpunkt. 1796	202
Deutsches Lustspiel. 1796	202
Gefährliche Nachfolge. 1796	202
Die Philosophen. 1796	202
Buchhändleranzeiger. 1796	205
G. G. 1796	205
Mein Glaube.	196
Schöne Individualität	197
Licht und Farbe	197
Die Mannigfaltigkeit	197
Der Genius	197
Der Nachahmer	198
Genialität	198
Die Koricher	198
Die schwere Verbindung	198
Korrektheit	198
Das Naturgeleb	199
Wahl	199
Sprache	199
An den Dichter	199
Der Meister	199
Dilettant	200
Die Kunstschwäber	200
Die Philosophen	200
Die Kunst der Mäusen	200
Die Friebsedern	200
Der erhabene Stoff. 1796	205
Der Kunstgriff. 1796	205
Die Sonntagskinder. 1796	205
Die Homeriden. 1796	206
Jeremiade. 1796	206
Wissenschaft. 1796	207
Der moralische Dichter. 1796	207
Kant und seine Ausleger. 1796	208
Shakespeare's Schatten. 1796	208
Die Flüsse. 1796	210

	Seite
Kleinigkeiten. 1798	212
Der Obelisk. 1798	212
Der Trümmerbogen. 1798	212
Die schöne Brücke. 1798	212
Breite und Tiefe. 1797	213
Licht und Wärme. 1797	214
Die Worte des Glaubens. 1797	214
Hoffnung. 1797	216
Das Glück. 1798	216
Das Lied von der Glocke. 1799	220
Die Worte des Wahns. 1799	233
Nänie. 1799	234
An Goethe, als er den Mahomet von Voltaire auf die Bühne brachte. 1800	235
Die deutsche Muse. 1800	237
Die Antiken zu Paris. 1801	238
Die drei Alter der Natur. 1800	239
Tonkunst. 1800	239
Der Gürtel. 1800	239
Der Antritt des neuen Jahrhunderts. 1801	239
Das Mädchen von Orleans. 1801	241
Parabeln und Rätsel. 1802	242
1. (Der Regenbogen)	242
2. (Das Fernrohr)	242
3. (Der Sternhimmel)	243
4. (Das Weltgebäude)	243
5. (Tag und Nacht)	244
6. (Das Auge)	244
7. (Die chines. Mauer.) 1805	245
8. (Der Blitz)	245
9. (Die Farben)	246
10. (Der Flügel)	247
11. (Der Funke)	248
12. (Der Schatten an der Sonnenuhr.) 1805	248
13. (Das Schiff.) 1802	249
An die Freunde. 1802	249
Dem Erbprinzen von Weimar. 1802	251
Die Kunst des Augenblicks. 1802	252
Das Spiel des Lebens. 1796	254
Punschlied. 1803	255
Punschlied. Im Norden zu singen. 1803	256

Gelegenheitsgedichte.

An Demoiselle Elevoigt bei ihrer Verbindung mit Herrn Dr. Sturm. 1797	258
Wilhelm Tell. 1804	259
Einem Freunde ins Stammbuch. 1805	260
In das Folio-Stammbuch eines Kunstfreundes. (?)	260

Dritte Abtheilung.

Gedichte der ersten und zweiten Periode.

Gedichte der ersten Periode.

	Seite
Hektors Abschied. 1780	263
Amalia. 1780	264
Eine Leichenphantasie. 1781	265
Phantasie an Laura. 1781	268
Laura am Klavier. 1782	270
Das Geheimnis der Reminiscenz. An Laura. 1782	272
Melancholie an Laura. 1782	274
Die Entzückung an Laura. 1782	278
Elegie auf den Tod eines Jünglings. 1781	279
Rousseau. 1782	282
Die Kindesmörderin. 1782	283
Die Größe der Welt. 1782	287
Die Schlacht. 1782	288
Die Blumen. [1782] 1793	291
Die Freundschaft. 1782	292
Gruppe aus dem Tartarus. 1782	294
Cyprium. 1782	295
Der Flüchtling. 1782	296
Der Triumph der Liebe. Eine Hymne. 1782	298
An Minna. 1782	304
Das Glück und die Weisheit. 1782	305
An den Frühling. 1782	306
An einen Moralisten. 1782	307
Graf Eberhard der Greiner von Württemberg. 1782	308

Gedichte der zweiten Periode.

An die Freude. 1785	311
Die unüberwindliche Flotte. 1786	315
Resignation. [1784] 1786	317
Der Kampf. [1784] 1786	320
Die Götter Griechenlands. 1788	321
Die Künstler. 1788—1789	327
Die berühmte Frau. 1788	342
Einer jungen Freundin ins Stammbuch. [1788] 1795	347

Zweites Buch.

Gedichte, welche von Schiller und Körner nicht in die Sammlung aufgenommen worden.

Gedichte der ersten Periode.

	Seite
Gedicht zum Neujahr 1769	351
Dasselbe lateinisch	352
Begrüßungs-Gedicht an den Oberpræceptor Winter. Fragment. 1771	352
Dankagung an M. Zilling. 1771	353
„Welcher ist unter euch der Geringste?“ 1774	356
Der Abend. 1776	357
Der Eroberer. 1777	360
An ein Stammbuch. 1777	364
Auf die Ankunft des Grafen von Falkenstein in Stuttgart. 1777	365
Empfindungen der Dankbarkeit beim Namens Feste Ihrer Excellenz der Frau Reichsgräfin von Hohenheim. 1778	367
1. Von der Akademie	367
2. Von der Ecole des Demoiselles	369
Schiller und Scharffenstein. 1778	370
An Joh. Christian Weckerlins Stammbuch. 1780	370
An Heinr. Fr. Ludw. Orth's Stammbuch. 1780	370
Räuberlied. 1780	371
Brutus und Cesar. 1780	372
Ode auf die glückliche Wiederkunft unsers gnädigsten Fürsten. 1781	374
Der Venuswagen. 1781	375

Gedichte der Anthologie auf das Jahr 1782:

1. Die Journalisten und Mimos	384
2. Bacchus im Triller	387
3. An die Sonne	389
4. Die Herrlichkeit der Schöpfung	391

	Seite
5. Der wirthschaftliche Tod	393
6. An den Galgen zu schreiben	393
7. Epinoza	393
8. Grabchrift	393
9. An die Parzen	394
10. Klopstock und Wieland	396
11. Gespräch	396
12. Vergleichung	397
13. Die Rache der Mufen	397
14. Grabchrift eines gewissen — Physiognomen	400
15. Der hypochondrische Pluto	400
16. Aftäon	407
17. Zuversicht der Unsterblichkeit	407
18. Vorwurf, an Laura	407
19. Die Alten und Neuen	410
20. Der einfältige Bauer	410
21. Sitten und Zeiten	410
22. Ein Vater an seinen Sohn	411
23. Die Messias	411
24. In Fuldas Wurzellexikon	412
25. Rastraten und Männer	412
26. Polizeyordnung	416
27. Die alten und neuen Helden	416
28. Hymne an den Unendlichen	417
29. Begründete Furcht	417
30. Passanten-Zettel am Thor der Hölle. Item am Thor des Himmels	418
31. Fluch eines Eiferfüchtigen	418
32. An Fanny	420
33. Der Wirtemberger	422
34. An mein Töubchen	422
35. Die Pest, eine Fantafie	424
36. Das Muttermal	424
37. Monument Moors des Räubers	425
38. Quirl	427
39. Die Büchse der Pandora	427
40. Die schlimmen Monarchen	427
41. Alte Jungfern	431
42. An Gott	431
43. Bauernständchen	432

	Seite
44. Der Satyr und meine Muse	433
45. Die Winternacht	436
Todtenfeyer am Grabe Philipp Friedrich von Nieger. 1782	438
Wunderseltfame Historia des berühmten Feldzuges, als welchen Hugo Sanherib, König von Assyrien, ins Land Juda unternehmen wollte u. 1783	441
Hochzeitgedicht. 1783	445
Prolog. 1783	450
Aus der Bauerbacher Zeit (Entwurf eines Gedichtes an Frau von Kalb). 1783	451

Gedichte der zweiten Periode.

Unsern teuern Körner. 1785	454
Hochzeitslied. 1785	455
An Körner. 1785	461
Wittschrift. 1785	462
H. v. L. ins Stammbuch. (?)	463
An Henriette Elisabeth von Arnim. 1787	464
Widmung des Don Carlos. 1787	466
Prolog. 1787	466
Die Priesterinnen der Sonne. 1788	468
Die Hochzeit der Thetis. 1789	472

Gedichte der dritten Periode.

Zum Geburtstage der Frau Kirchenrätin Griesbach. 1797	474
In das Stammbuch von August von Goethe. 1800	475
Erstes Soldatenlied. 1798	476
Zweites Soldatenlied	477
Reiterlied	478
Der Fischer. Lied der Heren im Macbeth	480
Wörtnerlied, aus Macbeth	481
Chor der Künste	482
Lied des Fischertnaben, aus Wilhelm Tell	483
Tennenlied, aus demselben	483
Alpenjägerlied, aus dems.	484
Der Schütz, aus dems.	484

Vied der barmherzigen Brüder, aus Wilhelm Tell . . .	485
Rätsel 14. (Das Jahr.)	485
Kenien. 1796	486
1. Der ästhetische Thor- schreiber	487
2. Kenien	487
3. Wiffatier	487
4. Kenien	487
5. Der Mann mit dem Klingelbeutel.	487
6. Helf Gott!	487
7. Die Kunden	487
8. Das Widerrwärtige	488
9. Das Desideratum	488
10. An einen gewissen mora- lischen Dichter	488
11. Das Verbindungsmittel	488
12. Für Dichter erster Her- kunft	488
13. Der Kunststift	488
14. Der Teleolog	488
15. Der erhabene Stoff	489
16. Pfarrer Cyllenius	489
17. Lamber	489
18. Der Zeitpunkt	489
19. Ramo von den Grasen	489
20. Saffos Jerusalem, von demselben	489
21. Die Kunst zu lieben	489
22. Der Schulmeister zu Breslau	490
23. Amor als Schulfollege	490
24. Der zweite Ovid	490
25. Das Unverschiebliche	490
26. Proletische Reimer	490
27. Jean Paul Richter	490
28. An seinen Lobredner	490
29. Feindlicher Einsall	491
30. Nekrolog	491
31. Bibliothek schöner Wissenschaften	491
31a. Dieselbe	491
32. Die neuesten Geschmack- richter	492
33. Guerre ouverte	492
34. An die Herren N. D. B.	492
35. Kant und seine Ausleger - b	492
36. Der Geist und der Buch- stabe	492
37. Der Geist und der Buch- stabe	492
38. Die bornierten Köpfe	492
39. Bedientenpflicht	492
40. Ungelühr	493
41. Wissenschaft	493
42. An Kant	493
43. Der kurzweilige Philosoph	493
44. Verfehlter Beruf	493
45. Das philosophische Ge- spräch	493
46. Das Privilegium	494
47. Litterarischer Loblaus	494
48. Zeichen des Widders	494
49. Zeichen des Stiers	494
50. Zeichen des Kuhmanns	494
51. Zeichen der Zwillinge	494
52. Zeichen des Bars	495
53. Zeichen des Krebses	495
54. Zeichen der Jungfrau	495
55. Zeichen des Raben	495
56. Zeichen der Berenice	495
57. Zeichen der Waage	495
58. Zeichen des Storpions	496
59. Obidius	496
60. Gans	496
61. Zeichen des Steinbocks	496
62. Zeichen des Fegains	496
63. Zeichen des Wasser- manns	496
64. Eridanus	497
65. Fische	497
66. Der fliegende Fisch	497
67. Glück auf den Weg	497
68. Die Aufgabe	497
69. Wohlfeile Achtung	498
70. Das deutsche Reich	498
71. Donau in B**	498
72. An den Leier	498
73. Der Erbs	498
74. Der moderne Halbgoth	498
75. Gbaris	499
76. Nachbildung der Natur	499
77. Nachbatter	499
78. Klingklang	499
79. An gewisse Umschöpper	499
80. Aufmunterung	499
80a. Das Brüderpaar	499
81. K**	499
82. Der Leviathan und die Epigramme	500

83. Luise von Böh	500	125. Pfahl im Fleisch	506
84. Jupiters Kette	500	126. Die Hören an Nicolai	506
85. Aus einer der neuesten Episteln	500	127. Fichte und Er	506
86. B**s Taschenbuch	500	128. Briefe über ästhetische Bildung	506
87. Ein deutsches Meister- stück	500	129. Modernphilosophie	506
88. Das Neueste aus Rom	501	130. Das grobe Organ	506
89. Deutsches Lustspiel	501	131. Der Kastrator	506
90. Das Märchen	501	132. Das Unentbehrliche	507
91. Krivole Reugier	501	133. Lucii bonus odor	507
92. Beispielsammlung	501	134. Borias	507
93. Mit Erlaubnis	501	135. Nur Handschriften	507
94. Die Sprachforscher	501	136. Bäte Gesellschaft	507
95. Gedichte eines tuden Mannes	501	137. An die Dbern	507
96. Anekdoten von Grie- drich II.	502	138. Baalerassen	507
97. Litteraturbriefe	502	139. Verfehlter Beruf	508
98. Karl von Karlsberg	502	140. An mehr als einen	508
99. Schritten für Damen und Kinder	502	141. Das Requisit	508
100. Gesellschaft von Sprach- freunden	502	142. Verdient	508
101. Der Kurist	502	143. Umwälzung	508
102. An **	503	144. Der Falschvogel	508
103. An ***	503	145. Der letzte Versuch	508
104. Garbe	503	146. Kunstgriff	509
105. Auf gewisse Anfragen	503	147. Mottos	509
106. Stofgeber	503	148. Die Mitarbeiter	509
107. Distinctionszeichen	503	149. Unmögliche Vergeltung	509
108. Die Adressen	503	150. Das züchtige Herz	509
109. Sektionswut	504	151. Abfchen	509
110. Der astronomische Himmel	504	152. Der Hausierer	509
111. Naturforscher und Trans- scendental-Philo- sophen	504	153. Deutschlands Verände- an Frankreich	510
112. An die vorseitigen Ver- bindungsstifter	504	154. Anacharsis der Zweite	510
113. Nicolai	504	155. Der Almanach als Wienforb	510
114. Der Wichtige	504	156. Etymologie	510
115. Der Plan des Werks	504	157. Hausrecht	510
116. Normalphilosophie	505	158. Currus virum miratur inanes	510
117. Der Todfeind	505	159. Das Paket	510
118. Philosophische Quer- köpfe	505	160. Das Journal „Deutich- land“	511
119. Empirischer Querkopf	505	161. M. d. Bb.	511
120. Der Quellenforscher	505	162. M. d. Bb.	511
121. Derielbe	505	163. M. d. Bb.	511
122. R. Reiten, Bd. XI. C. 177	505	164. Der Wollfische Homer	511
123. Der Glückliche	505	165. M**	512
124. Berkehrte Wirkung	506	166. Herr Leonhard**	512
		167. Pantheon der Deutschen, I. Bd.	512
		168. Boruffas	512
		169. Guter Rat	512
		170. Reinefe Buchs	512
		171. Reichentab und Reue	512

	Seite		Seite
172. Schiffs Kauf	512	208. Übertreibung und Einseitigkeit	518
173. An Madame B** und ihre Schwestern	513	209. Neueste Behauptung	518
174. Almansaris und Amanda B**	513	210. Griech. u. mod. Tragödie	518
175. Erholungen. Zweites Stück	513	211. Entgegengesetzte Wirkung	518
176. Dem Zudringlichen	513	212. Die höchste Harmonie	518
177. Höchster Zweck der Kunst	513	213. Aufgelöstes Rätsel	519
178. Zum Geburtstag	513	214. Gefährliche Nachfolge	519
179. Unter vier Augen	514	215. Fenien	519
180. Charade	514	216. Mufe	519
181. Frage in den Reichsanzeiger, W. Meffier betreffend	514	217. Acheronta movebo	519
182. Gehehen an die deutschen Dichter	514	218. Sterilemque tibi Proserpina vaccam	519
183. Verleger von P** Schriften	514	219. Elpänor	520
184. Josephs II. Dictum an die Buchhändler	514	220. Unglückliche Eifersucht	520
185. Preisfrage der Akademie nützlicher Wissenschaften	514	221. Achilles	520
186. G. G.	515	222. Trost	520
187. Hörsäle auf gewissen Universitäten	515	223. Seine Antwort	520
188. Der Virtuose	515	224. Frage	520
189. Sachen, so gesucht werden	515	225. Antwort	520
190. Französische Lustspiele von Dyl	515	226. Frage	521
191. Buchhändler-Anzeige	515	227. Antwort	521
192. Auction	515	228. Ajax	521
193. Gottesurteil	516	229. Tantalus	521
194. Sachen, so gestohlen worden	516	230. Phlegyasque miserrimus omnes admonet	521
195. Antwort auf obigen Avis	516	231. Die dreifarbigte Kokarde	521
196. Schauspielerei	516	232. Agamemnon	521
197. Professor Historiarum	516	233. Porphyrogeneta, d. Kopf unter dem Arme	522
198. Recension	516	234. Cyprius	522
199. Litterarischer Adresskalender	517	235. Sulzer	522
200. Neueste Kritikproben	517	236. Haller	522
201. Eine zweite	517	237. Moses Mendelssohn	522
202. Eine dritte	517	238. Der junge Werther	522
203. Schillers Würde der Frauen	517	239. Q***	523
204. Pegasus von eben demselben	517	240. Dioskuren	523
205. Das ungleiche Verhältnis	517	241. Unvermutete Zusammenkunft	523
206. Reugier	518	242. Der Leichnam	523
		243. Peregrinus Proteus	523
		244. Lucian von Samosata	523
		245. Geständnis	524
		246. Alcibiades	524
		247. Martial	524
		248. Fenien	524
		249. Einer aus dem Chor	524
		250. Vorschlag zur Güte	524
		251. Mufe zu den Fenien	525
		252. An die Freier	525
		253. Rauler im Gött. M. M. 1796	525
		253a. Vignette	525

	Seite		Seite
254. An einen Herrn + b + t	525	266. Die kritischen Wölfe	527
255. B + t und T + t	525	267. Die Ostliche Eivischheit	527
256. Nicolai	525	268. Alte Jungfern u. Manjo	527
257. Nicolai auf Reisen	526	269. Übergang	527
258. Abschied von Nicolai	526	270. Charlotte	527
259. C. v. B.	526	271. An K. F. K.	528
260. Reichsländer	526	272. An meine Freunde	528
261. Donau	526	273. An einen Quidam	528
262. Rhein und Donau	526	274. Der heimliche Aristost	528
263. Meier und Eibe	526	275. Gedichtes Bindar	528
264. Jakob der Kantianer	527	276. Der schlechte Dichter	528
265. Auf zwei Sudler, die einander loben	527	277. Nach Martial	528
		278. Nach ebendemselben	529

Votiv-Tabeln. 1796.

1. Der moralische und der schöne Charakter	529	11. Schönheit	531
2. Der schöne Geist und der Schönegeist	529	12. Bedingung	531
3. Das Subjekt	529	13. Der Vorzug	531
4. Zucht	529	14. Das Göttliche	531
5. Trost	529	15. Witz und Verstand	531
6. Emptirer	530	16. Das Mittelmäßige und das Gute	531
7. Theoretiker	530	17. An ****	531
8. Die Vielwiser	530	18. Die Unberufenen	532
9. Moralische Schwäger	530	19. Der Weg zum Ruhme	532
10. Moral der Pflicht und der Liebe	530	20. Bedeutung	532
		21. An die Moralisten	532

Zerstreute Epigramme.

1. Der Struipel	532	7. Jugend	534
2. Der Dichter an seine Kunstrichterin	533	8. Die Urne und das Skelett	534
3. Würde des Menschen	533	9. Das Regiment	534
4. Der Fuchs und der Kranich	533	10. Poet, Erdichtung und Wahrheit	535
5. An die Grommen	533	11. Sokrates	535
6. Über der Kammerthür manches Berühmten	534	12. Derielbe	535

Fragmente und Entwürfe.

1. Ohne Überschrift	535
2. Ebenso	536
3. Rosamund oder die Braut der Hölle	536
4. Don Juan	537
5. In ein Stammbuch	540
6.—21.	540
22. Zum Jahrhundertwechsel	542

	Seite
23. (Ein andrer Entwurf dazu)	543
24. (Noch ein andrer)	545
25. Es tanzen drei Schwestern.	546
26. Bianka	546
27. Herzogin Wanda	547
28. Der Fijcher	548

Drittes Buch.

Übersetzungen.

Der Sturm auf dem Tyrhener Meere. (Aeneide, 1. Buch.) 1780	551
Die Zerstörung von Troja. (Aeneide, 2. Buch.) 1792	556
Dido. (Aeneide, 4. Buch.) 1792	590

Alphabetisches Register der Gedichte nach den Anfangs- worten geordnet.	623
--	-----