

SZTUKA ODEJMOWANIA 4

IMIĘ ZOBOWIĄZUJE

1474-1496 9

Potomek płci męskiej	10
Z mlekiem mamki	11
Krucyfiks Donatella	13
Nauczyciel poezji	16
Starszy brat	17
Mistrz płaci	18
Rybi targ i diabły	21
W ogrodach Medyceuszy	23
Prosto w nos	24
Na pałacach	25
Walka centaurów	29
Grom z nocnego nieba	31
Pod dyktando bałwana	33
Kroić trupy	34
Sen lutnisty	37
Przypadkowy przechodzień	38
Był sobie król, był sobie kaznodzieja	41
Podstarzały Kupidyn	43

WSZYSTKIE DROGI

PROWADZĄ DO RZYMU

1496-1501 45

Bazyliki i rynsztoki	46
Bóg na rauszu	48
Nowy mecenas	51
Michał Anioł uczynił to	55
Czy to na pewno on?	59

STARCIE GIGANTÓW

1501-1505 65

Geniusz z ADHD	66
Karton	69
Co z tym koniem?	71
Ołtarz porachunków	73
Gigant rzeźbi giganta	75
Gdzie go ustawić?	81
Zbyt wiele nosa, za mało liścia	82
Za dużo na głowie	84
Na okrągło	88
W surowym stanie	90
Najpierw da Vinci	93
Ogień i deszcz	96
Kto szybciej wciągnie spodnie?	99
Zostały tylko kopie	102

NA PAPIESKIM GARNUSZKU

1505-1512 105

Wolał zbroję od tiary	106
Wielkie wizje papieża	107
Wybuduj mi grobowiec!	109
Kaprys papieża, duma rzeźbiarza	112
1000 m ² , 350 postaci	116
Golasy na chwałę Boga	117
Sam zbuduję rusztowanie!	125
Żaden ze mnie malarz	126
Biblia w obrazkach	129
Palec boży	131
Dwie żony	136
Wielka woda	137
Prorocy i Sybille	140
Na wklęsłych trójkątach	145
Po śladach Boskiego	152
Powrót grobowca	155

ARCHITEKT Z PRZYPADKU

1512-1532 157

Medyceusze znowu w grze	158
Uwięzieni	161
Rogaty Mojżesz	166
Zlecenie na boku	169
Pechowa fasada	170
Nowa Zakrystia dla Medyceuszy	172
Ten nieszczęsny grobowiec	177
Biblioteka Medyceuszy	177
Rzeź	180
Zdrajca	181
Przyjacieli od serca	184

DO KOŃCA W RZYMIE

1532-1564 187

Sądna ściana	188
Wściekły Chrystus	190
Golasy z Sykstyny	196
Jeszcze jedna ściana	200
Sprawa grobowca – ostatni akt dramatu	201
Budowniczy Watykanu	206
Co jeszcze zaprojektował?	210
Adresatka	213
A może nie chciał	213
Cyt!	216

KALENDARIUM 219

Chronologia dzieł	226
Autoportrety Michała Anioła	236
Portrety Michała Anioła	237
Wybrana bibliografia	238
Przypisy	239