

„Cienie powracają o zmroku” to intrygująca saga rodzinna. W cieniu wielkiej polityki rozgrywa się dramat głównego bohatera, opętanego obsesją śmierci. Miłosz wprowadza czytelnika w tajemniczą krainę dzisiejszego Siedmiogrodu, wiodąc go drogą pełną dociekań dotyczących prawdziwości historii i mitów rodzinnych.

„Duszę masz szeroką, serce czarne. Twa droga daleka, nieznana i ciemna”. Podczas wędrówki cienie ożywają i stają się rzeczywistością, towarzysząc głównemu bohaterowi na każdym kroku. Kamienny rycerz Jan Sekler musi zapłacić wysoką cenę za swój honor. W Dubrowniku, na zapleczu knajpy portowej, pocięty chorwackimi sztyletami Stanko umiera w samotności. Piękny i wyklęty birbant Karol kończy marnie żywot rozpustnika, skręciwszy kark po niefortunnym upadku z dachu.

Pogrążona w dewocji grafini Natalia, trzymająca żelazną ręką rodzinne majątki, doprowadza je do ruiny, nie mogąc znieść zawodu miłosnego. W styczniu czterdziestego czwartego roku więzień obozu śmierci w Majdanku zostaje uwolniony osobiście przez zastępcę Hansa Franka. Siedemnaście lat później jego wnuk zostaje wykluczony z rodziny jako owoc mezaliansu.

Dlaczego dziadzio Aleks nigdy nie nosił pierścienia herbowego? Jak daleko można się posunąć w fałszowaniu historii rodziny i swojej własnej? Co krzyczał młody Palestyńczyk owego sennego popołudnia pod Wieżą Dawida? Czy Dana mogła go usłyszeć? I co znaczy tajemnicze przesłanie zapisane w runicznym języku rowasz, które pewnego dnia pojawia się w skrzynce mejlowej Miłosza?

Dla Miłosza to rozrachunek z historią przodków, w której losy katolików przeplatają się z dziejami muzułmanów. Czy to pozwoli głównemu bohaterowi uwolnić się od obsesji śmierci? Na czytelnika czeka zaskakujący finał.

