

I N H A L T

BAND I

NEBUKADNEZAR (*NABUCCO*)

Seite

- Nr. 1. Szene und Arie der Abigail 1
 Auch mein Herz dereinst bewegte
Anch' io dischiuso un giorno

DIE LOMBARDEN (*I LOMBARDI*)

- Nr. 2. Gebet der Giselda 8
 Dich, heil'ge Jungfrau ruf ich
Te, Vergin santa, invoco
- Nr. 3. Rondo der Giselda 14
 O Mutter im Himmel
O madre, dal cielo

ERNANI

- Nr. 4. Rezitativ und Kavatine der Elvira 17
 Ernani, rette mich
Ernani, involami

ATTILA

- Nr. 5. Szene und Kavatine der Odabella 21
 Indeß die Krieger wutentbrannt
Allor che i forti corrono
- Nr. 6. Szene und Romanze der Odabella 25
 Was formt sich dort im Wolkenflug
Oh, nel fuggente nuvolo

MACBETH

- Nr. 7. Szene und Kavatine der Lady Macbeth 30
 Komme und laß mich mit heißem Mut
Vieni, t'affretta! Accendere
- Nr. 8. Arie der Lady Macbeth 37
 Wolkenbeschattet schwindet die Leuchte nun
La luce langue, il faro spegnesi
- Nr. 9. Trinklied der Lady Macbeth 43
 Sind voll zum Kelchesrand gefüllt die Becher
Si colmi il calice di vino eletto
- Nr. 10. Nachtwandelarie der Lady Macbeth 46
 Dieser Flecken, er will nicht weichen
Una macchia, è qui tuttora

DER KORSAR (*IL CORSARO*)

- Nr. 11. Romanze der Medora 55
 Nicht kann die düstern Bilder
Non so le tetre immagini

LUISA MILLER

- Nr. 12. Arie der Luisa 59
 Ich sah ihn, und beim ersten Schlag
Lo vidi, e'l primo palpito
- Nr. 13. Arie der Luisa 63
 Daß ich sündig mich vergangen
Tu puniscimi, o Signore

AROLD

- Nr. 14. Arie der Mina 67
 Aus der Väter dunklen Gräften
Ah dal sen di quella tomba

RIGOLETTO

- Nr. 15. Szene und Arie der Gilda 71
 Teurer Name, dessen Klang
Caro nome che il mio cor
- Nr. 16. Szene der Gilda 77
 Wenn ich an Festestagen
Tutte le feste al tempio