

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Einleitung | 7 |
| I. Ansätze und Anwendungen | 17 |
| Hermeneutik | 17 |
| Anwendung | 39 |
| Sozialgeschichtliche Ansätze | 51 |
| Anwendung | 62 |
| Rezeptionsästhetik | 72 |
| Anwendung | 80 |
| Intertextualität | 93 |
| Anwendung | 106 |
| Strukturelle Textanalyse | 118 |
| Anwendung | 135 |
| Psychoanalytische Literaturwissenschaft | 143 |
| Anwendung | 155 |
| Diskursanalyse | 162 |
| Anwendung | 178 |
| New Historicism | 187 |
| Postkolonialismus | 197 |
| Anwendung | 206 |
| Dekonstruktion | 212 |
| Anwendung | 229 |
| Feministische Literaturtheorie | 238 |
| Anwendung | 252 |
| Literaturverzeichnis | 259 |

| | |
|--|-----|
| II. Modelltexte | 273 |
| Heiner Müller: Der Mann im Fahrstuhl (1979) | 273 |
| Edgar Allan Poe: Der entwendete Brief (1844) | 277 |
| Lu Xun: Das Tagebuch eines Verrückten (1918) | 292 |
| Personenregister | 301 |