

Inhalt.

I. Biographien der Künstler.

	Seite
Achenbach, Andreas	179
Amerling, Friedrich	24
Bartolomeo, Fra, oder: die San Marco (della Porta)	161
Bega, Cornelius	223
Brueghel, Jan (Samunt- oder Blumen-Brueghel)	67
Carracci, Annibale	45
Carravaggio, Michelangelo Amerigi da	11
Dolce, Carlo	107
Domenichino (Domenico Zampieri)	14
Dyl, Anthony van	143
Franceschini, Marc Antonio	105
Francisque (Jean Francois Millet)	217
Gauermann, Friedrich	42
Goyen, Jan van	227
Holbein, Hans, der Jüngere	50
Hove, J. W. van	237
Hübner, Karl	175
Kegzer, Nicaije de	31
Krafft, Peter	213
Loutherbourg, Philipp Jakob	139
Osade, Adrian van	153
Parmeggiani (Francesco Mazzuoli)	231
Perugino (Pietro Bannucci)	137
Potter, Paul	187
Pouffin (Kaspar Dughet)	201
Rafael, Santi (Sanzio)	5
Rembrandt, Paul, van Rhyu	62
Reni, Guido	115
Rubens, Peter Paul	33
Ruß, Karl	207
Ruysdael, Jakob	111
Schidone, Bartolomeo	121
Schindler, Karl	241

	Seite
Schleisner, Christian	70
Schnorr, Lud. Ferd., von Carolsfeld	27
Steen, Jan van	169
Tilburg, Gilles van	183
Tiziano Vecellio	17
Velasquez, Don Diego, de Silva	127
Vinci, Leonardo da	55
Wauvermann, Philipp	195

II. Beschreibung der Gallerien und Gemälde.

1. Die k. k. Gemäldegallerie im Belvedere: 3

Bartolomeo, Fra: Die Darstellung im Tempel	165	+
Carracci, Annibale: Die Samariterin am Brunnen	48	+
Dolce, Carlo: Die h. Maria mit dem Jesuskinde	109	+
Dyl, Anton van: Motiv-Gemälde	193	+
Gauermann, Fried.: Der verendende Hirsch	44	+
Krafft, Peter: Der Abschied des Landwehrmannes	215	+
Parmeggiani: Der Bogenschnitzer	234	+
Perugino: Die drei h. Frauen	137	+
Pouffin: Das Grabmal der Cäcilia Metella	204	+
Rafael Sanzio: die h. Jungfrau im Grünen	10	+
Reni, Guido: Die vier Jahreszeiten	119	+
Ruß, Karl: Hefuba	210	+
Schidone, Bartolomeo: Christus in Emaus	123	+
Schnorr, Ludw. Ferd.: Faust	29	+
Tiziano Vecellio: Die Grablegung Christi	22	+

2. Die Gallerie Esterhazy:

Domenichino: David mit dem Haupte des Goliath	17	+
Vinci, Leonardo da: Die drei h. Frauen	59	+

3. Die Gallerie Liechtenstein:

Carravaggio, Michelangelo da: Die Lautenschlägerin	13	+
Dyl, Anthony van: Gräfin Luise v. Thurn u. Taxis	149	+
Franceschini, Marc Antonio: Venus und Amor	106	+

	Seite
+ Rubens, Peter Paul: Die Söhne des Rubens	41
+ Velasquez, Diego: Der Raucher	132
4. Die Gemäldegallerie der k. k. Akademie der Künste:	151
+ Goyen, Jan van: Marine	229
+ Louthembourg, Philipp Jakob: Der Seesturm	141
+ Ostade, Adrian van: Der Zeitungsleser	155
+ Ruysdael, Jakob: Landschaft mit Bäumen	113
+ Vouvermann, Philipp: Das Reitergefecht	199
5. Die Gallerie Arihaber:	30
+ Hübner, Karl: Das Jagdrecht	176
+ Keyzer, Nicaise de: Columbus	32
6. Die Gallerie Beroldingen!	22
+ Amerling, Friedrich: Die schlafenden Kinder	26
7. Die Gallerie Stiehl:	167
+ Bega, Cornelius: Die Kartenspieler	225
+ Brughel, Jan: Der Marktsteden am Ufer	68
+ Wilet J. F.: Römische Landschaft	219
+ Steen, Jan van: Der Musiklehrer	172

	Seite
8. Die Gallerie Czernin:	49
+ Holbein, Hanns, der Jüngere: Die betende Frau	54
+ Potter, Paul: Der Morgen	190
+ Tilburg, Gilles van: Das alte Mütterchen	185
9. Die Gallerie Fellner:	157
+ Amerling, Friedrich: Die Morgenländerin	158
+ Schindler, Karl: der Abschied des Verurtheilten	243
10. Die Sammlung Heckeren:	69
+ Hove, J. B. van: Rembrandt's Werkstätte	239
+ Schleißner, Christian: Lieb' Großmütterchen	98
11. Die Gallerie Schönborn:	60
+ Rembrandt, Paul: Hagar	66
+ — : Die Gefangennehmung des Simson	221
+ Rubens, Peter Paul: Neptun und Amphitrite	125
12. Die Gallerie Thun:	177
+ Achenbach, Andreas: Der Golf bei Palermo	182

Die Meisterwerke

der

Wiener Gemälde-Galerien.

Sammlung

der vorzüglichsten Gemälde aus den Gallerien des k. k. Belvedere,
Heroldingen, Liechtenstein, Schönborn, Czernin, Thun, Diebler, Arthaber,
Festner und der k. k. Akademie,

nebst begleitendem kunsthistorischen Text

von

A. R. von Perger.

Mit 45 Stahlstichen.

Triest.

Literarisch-artistische Anstalt von Julius Ohswaldt.

1869.